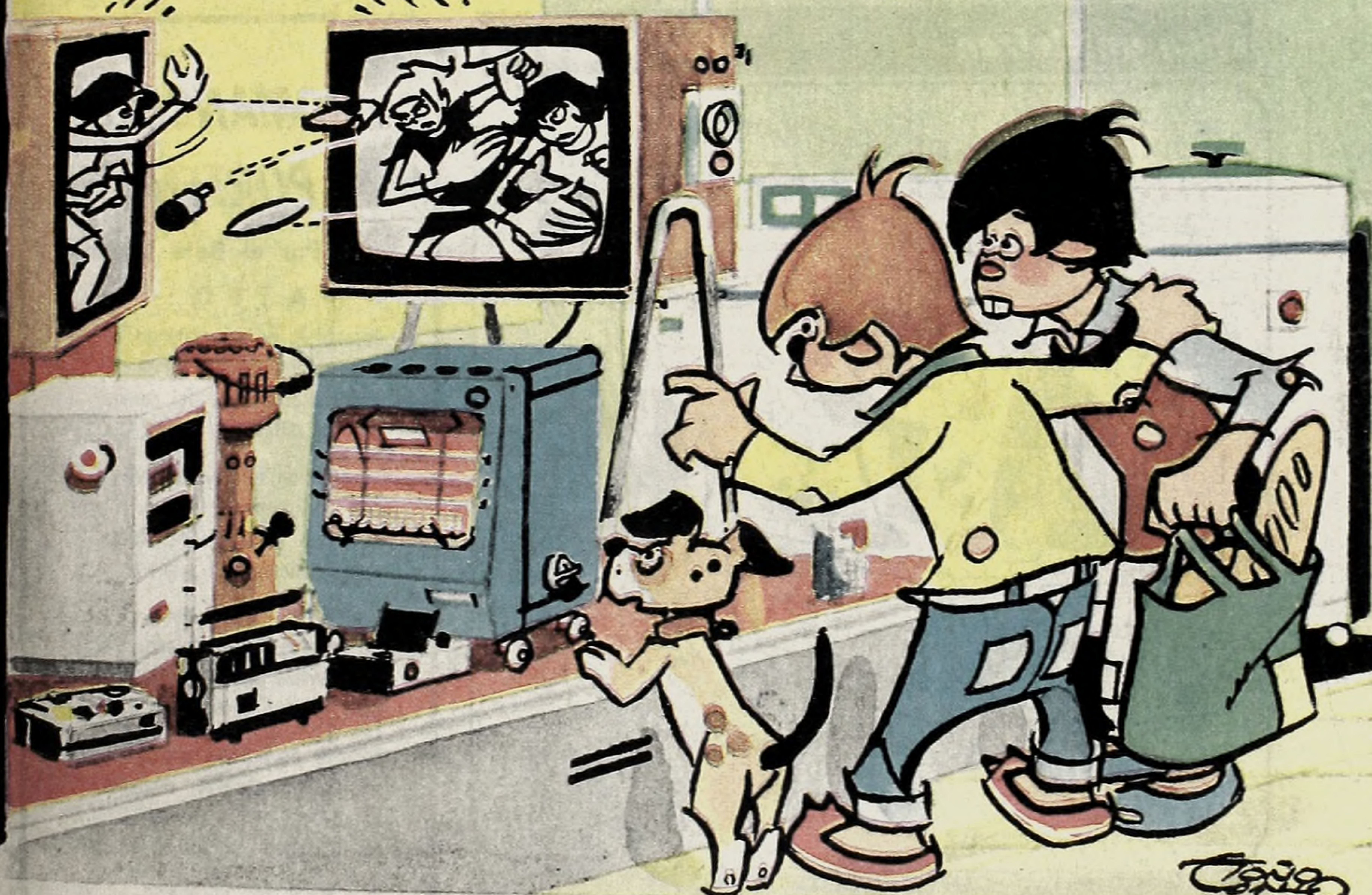
LA REVISTA Buenos Aires, 28 de Julio de 1968 - Año II - Nº 87

DISLOCADA

Suplemento dominical de Crónica



—¡Che! ¿Viste cómo se tiran los del 9 con los del 13?...

LA REVISTA DISLOCADA
Suplemento dominical de Crónica
BUENOS AIRES, Julio 28 de 1968 — Nº 87

director DELFOR
Secretario de Redacción LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO
GUILLE ■ ESPARTACO
DIBUJANTES:
TOÑO GALLO ■ PEDRO SEGUI ■ IBAÑEZ ■ OFF GOMEZ ■ GOVIO
A. CANTARELLI

HOLA DISLOCADOS!!!

¿Copomopo lespe vapa? ¿Vieron cómo sé hablar en jerigonza? Me enseñó Don Carlos Gómez, el que les cuenta mis aventuras en la última página. La verdad dislocados, que me costó bastante trabajo aprenderlo, pero es como dice el tío Délfor: "la necesidad es la madre de las industrias...".

Alguna vez, seguramente, nuestros abuelos habrán tenido necesidad de hablar con alguien sin que los demás les entendieran; así fue como apareció este idioma dentro de nuestro propio idioma. O sea, que a una que es una niña inocente, le parece que nuestros abuelos fueron tan, pero tan inteligentes que hasta hicieron su propio idioma extranjero.

Entonces, cuando la gente habla de que es una deformación, de que en lugar de eso habría que aprender algún idioma, idioma de verdad; piensa si no estarán equivocados. Porque al fin de cuentas todo idioma es para que hablen unos, sin que entiendan otros. Un viejo problema que empezó en la torre de Babel. Pero, yo qué quieren que les diga, bien o mal, acertado o desacertado, me quedo con el idioma extranjero que hicimos nosotros, o mejor dicho nuestros abuelos... porque tener idioma extranjero en la propia tierra de uno... es mucho, ¿no?

Los espero en la última página!



Dice un Refrán — Por GOVIO



AL QUE MADRUGA, DIOS LO AYUDA

ROMANCERO PORTEÑO

Por el Bate Niendo

MATEO...

Ibas atrás de un matungo
que siempre andaba cansado.
Hasta que te fuiste del mundo
por las calles del pasado.

Te pusieron reloj y bandera
con la ilusión del tachero.
Y en las mudanzas de afuera
llegaste siempre el primero.

Mateo del tranco lerdo,
de la carroza destartalada.
Hoy asomás desde el recuerdo
para volver... como si nada.

Como si no hubiera años,
siempre con el mismo empeño.
Nunca tendrás un desengaño
de la ciudad... Sos el primero!

¡SEÑORA!... ¡OJO CON LA NENA!...



Cada día proliferan más —con perdón de la palabra— los concursos de belleza. Esta chica de la derecha, ganó un premio de belleza y le regalaron un caballito enano; algo es algo, porque a otras, apenas si le dan una banda para que se la crucen en el pecho —también con perdón de la palabra.

Claro, muchas minis llevan a sus "nenas" a estos concursos con la esperanza que después las saquen en tevé y pongan su foto en las revistas. Conocimos una que ganó el título de la más bella y después se enojó con el novio; por supuesto, el novio quería la exclusiva y ésto es lo malo de estos torneos: son muchos después los que quieren la exclusiva, por eso señoras... ¡ojo con la nena! Detrás de cada jurado hay un sátiro en potencia. Pero la verdad: ¡Qué lindos son los concursos de belleza! Siempre gana la que mejor le sonríe a los jurados...





GOLE... GOLE... GOLE...

¡LA AFA ESTA QUE ARDE! DESDE QUE SE FUE VALENTIN, NADIE SABE MAS NADA. AHORA SE HABLA DE VOLVER A JUGAR EL CAMPEONATO COMO ANTES Y QUE GANE EL MA MEJOR...

La nueva intervención en la AFA está decidida a cambiar las cosas: como se sabe —si no lo sabía se entera ahora— el nuevo capo afístico es de Racing y por lo tanto, tiene intenciones de volver a jugar los campeonatos como antes: en dos ruedas y todos contra todos.

—¿No le gusta la forma actual con el Metropolitano y el Nacional? —le preguntó un periodista.

—¡No! ¡No me gusta ni medio! Desde que se implantó ese sistema, Racing no pudo ganar un torneo...

¡Qué vivo! Los de Estudiantes opinan distinto. Mejor que el interventor deje las cosas como están. Eso sí: don Renato Cesarini si ya no se fue, se irá o lo irán lo mismo. 500 mil pesos por mes para después jugar un "picado" con los paraguayos, es mucha plata, por más fuerte que sea... ¡En jin!...

¡SE LAS SABE TODAS!

El único dirigente profesional-comerciante que tiene nuestro fútbol, Alberto José (y no Jacinto) Armando, fue las otras semanas a Mar del Plata para finiquitar los trámites del próximo campeonato internacional que se jugará en la "Feliz". Los de allá, aprovechando la visita, le pidieron a don Armando que también construyera una playa de estacionamiento.

—Si quieren playa que estacionen en la Bristol —le contestó el ejecutivo automovilero. Estuvo bien; comerciante, sí; gil, no...

¿SERA CIERTO?

A raíz de las goleadas que debió sufrir —y sufre— Gimnasia y Esgrima, se había planteado la necesidad de hacer jugar a los "mensanas" con dos arqueros a la vez.

—Puede ser que así no nos hagan tantos goles —dijo un fana platense. La verdad que algo tienen que hacer; los gimnasistas tienen el no envidiable record de goles en contra en menos partidos. ¡Qué mal viven los arqueros!...

¡SE HACEN CRUCES!

Lo que es caer en desgracia: cada vez que el referee Cruces es designado para un partido, los equipos que deben jugar con él, se hacen ídem pensando en la que les espera. No será tanto; hay otros que se promocionan solos y cometen más errores y después la sacan barata en el Colegio de Arbitros. ¿Habrá acomodo?...

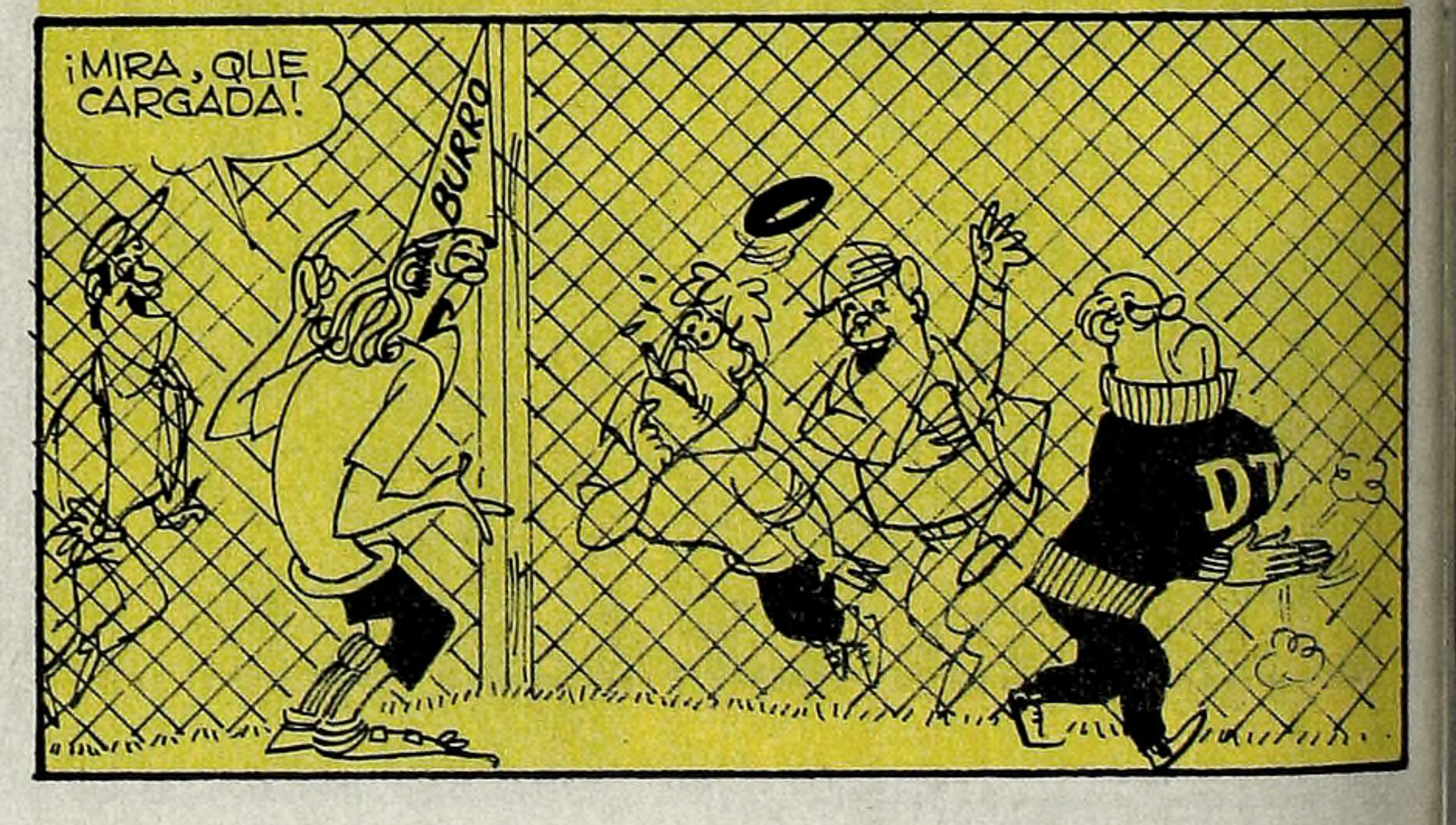
CORTINA METALICA Por Gómez











¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

escribe **CALIGULA**

Boite

¡QUE DIFICIL VIENEN LOS MIMOS AHORA!

Eso de andar cada dos por tres a los garrotazos, no me convence; uno se hace fama de pesado y después los "plomos" se creen que estamos en alguna onda fulera; nada de eso. Tenemos que usar los puños —fierros ¡nunca!— para que a uno no lo lleven por delante, por más semáforo en rojo que se ponga. El lío comenzó cuando un "gomía" me invitó a un boliche del barrio Norte, que te ponen luz sicodélica que le dicen, y te cobran como si morfaras caviar con champagne francés...

—¡Vení flaco que tengo dos minis de locura! —y para entusiasmarme más, agregó:— ¡Son dos reviradas fenómenas!

Como da la casualidad que estas minis traumatizadas son mi predilección, agarré viaje; claro, primero tuve que embalurdar a la Graciela con el grupo de las grabaciones, que entre paréntesis, ya no la engrupo más.

—Está bien, flaco —me dijo la morocha por el ENTel cuando le hablé de un público—. Hacé como quieras...

—¡Pero paloma! —intenté decirle, pero me paró antes de entrar al área.

—¡No tanto paloma! ¿O te creés que me ilustro leyendo las novelas de Nené Cascallar?

¡Qué manera de tirarse! Quise explicarle un poco más,, pero me dejó con el tubo en la "noma". Al otro día la vería y así, en "vivo", ya es otra cosa: clase que tiene uno...

Desligado un asunto —¡qué tramposos somos!—, me fui a casa a ponerme el ambito de "Ringo Sport" (le hago el aviso para ver si me manda un "jetra"); y rajé para el boliche de onda.

El "gomía" me esperaba en el interior porque había tenido que ir a buscar la "mercadería" temprano. Me tomé el "cole" y llegué al local, enfilé para la entrada y el punto de la puerta —parecía un general— me paró en seco.

—¡No se puede entrar! Está completo... ¡vamos! ¡Aire! Me chivé con todo.

—¡Mirá viejo! ¡Esos galones son de utilería... pero estas manos son de verdad!

Y ahí no más le sacudí una arriba al estilo de este chico Saldaño. El punto se fue contra la puerta y cayó adentro del boliche. Se armó un revuelo bárbaro; venían puntos de todos lados con ganas de pegar, y fíjense una cosa: todos están tranquilos, pero cuando se arma una rosca en la cual no tienen nada que ver, se quieren entreverar para divertirse y luego contarlo en la barra al otro día.

—¿Qué pasó flaco? —me dijo el "gomía" cuando me localizó en el tumulto.

—Nada viejo... estaba el semáforo en amarillo y pasé lo mismo...

El trompa del boliche, que no quería lío con la "taquería", arregló todo en en seguida:

—¡B u e n o!... ¡Bueno!... Pasen y aquí no hubo nada... —decía el tipo a los gritos.

Entramos mientras el de la "tapuer" me miraba con cara de asesino, de esos que te pasan lija por todo el cuerpo y después te bañan con alcohol... Las minis, enteradas del lío que había hecho uno, miraban como si fuera Cassius Clay saliendo del gimnasio (cuando lo dejaban entrar).

—No, es nada palomas —les dije haciéndome el canchero.

Seguimos con el asunto: whiscacho, mimos, manitos... y como ya la cosa se estaba poniendo un poco espesa, nos fuimos antes que vinieran los de la Federal, y no nos salvaba ni Fonseca, por más que le hablara Juancito D'Arienzo.

Ya en la "lleca" y como las minis —con varias medias medidas— querían seguir la "lola", agarramos para un cotorro del "gomía". Me palpitaba una "cheno" de gloria, cuando a una de las minis —¡tenía un revire bárbaro!— se le ocurrió salir al balcon y ponerse a gritar de que la queríamos hacer víctima de malos tratos. ¡Y la verdad que era todo lo contrario! Cuando vi la forma en que venían los borrados, chapé la escalera y salí como número 11 que lo corre Pavoni...

Al otro día leí en "CRONICA" el fangote que se había armado: ahora me buscan los de la Federal para declarar. ¿Se dan cuenta? ¡Qué mal viven los que se la quieren rebuscar con el mimo!...

HOY —COMO TODOS LOS DOMINGOS— A LAS 13,5 ESTAMOS EN RADIO SPLENDID... ¡Y LOS SABADOS POR CANAL 11 A LAS 13,15! ¡FIN DE SEMANA EN HUMOR CON DELFOR Y SUS DISLOCADOS!...

LOS PARRICHITO

una familia "tipo"

¡LE PLANCHARON LA CABEZA!...

Eso de hacerse el héroe no es de esta época, pero Fito Parrichito lo ignoraba; así le fue. Le pusieron yeso hasta en las uñas... bueno, no fue tanto, pero casi lo fue... ¡Se mete en cada una este chico!



Cuando nació su hijo Fito, papá Parrichito se puso loco de contento; años después también se puso loco, pero no fue de contento, sino más bien de bronca...

—¡Este hijo me va a infartar! —dijo en una ocasión cuando lo llevaron preso por salir en una manifestación estudiantil. Pero ahora la cosa fue peor; peor para Fito, por supuesto. Pero vayamos por orden cronológico: Fito tenía un clan que se había formado entre muchachos del club y algunos del secundario. Uno de ellos era —y es— Topo Pincho que entre otras cosas, tenía una mano que hacía dos de las de Edmundo Rivero; si alguno cree que uno exagera, se equivoca y en todo caso, que se le pregunten a Fito, que recibió el impacto de esas manoplas en su pobre cabecita.

—¡Che Fito —le dijo uno del clan—. ¿Te enteraste que Topo Pincho le anda arrastrando a la Monny?

La tal Monny era una rubia pizpireta que lo traía loco a Fito.

—¿Sí? ¡Vas a ver cuando lo agarre al coso ese! ¡Lo trituro todo!

—¡Dale viejo! —le dijo su amigo sonriendo— No te hagás el fanfarrón que el grandote te mata...

Fito Parrichito sacó pechito —pechito anémico de exceptuado de la milicia— y lo miró a su amigo.

—La habilidad manda sobre la fuerza bruta —dijo de un tirón.

Fue entonces cuando sucedió lo que Fito no esperaba, al menos en ese momento: por la vereda, emergía la figura panorámica de Topo Pincho.

—¡Mirá Fito! —dijo el otro lo más divertido— ¡Ahí viene tu rival!

Fito palideció ligeramente, pero trató de disimularlo lo mejor josible.

Escribió LALO REY

—¡Bah! Vas a ver ahora...

El grandote, ajeno a todo, se acercó a ellos.

—¡A vos te estaba esperando! —le gritó el inconsciente Fito.

—¿A mí? ¿Qué te pasa conmigo?

—¡Pasa que te estás haciendo el vivo con mi novia!

Topo Pincho creyó que estaba soñando.

—¡Pero decime tarado! ¿Vos hablás en serio o te hacés el cómico?

—¿A quién le dijiste tarado? ¡Eh! ¿A quién?

—Y te lo dije a vos. ¿Qué problema hay?

El amigo de Fito optó por salir corriendo para llamar a 37-1111 e informar que se estaba por cometer un asesinato a mansalva.

Fito levantó su manito manicurada al estilo de Nicolino Locche, pero el grandote sacó su manaza a estilo de Bonavena, que la verdad no tiene ningún estilo, pero pega más que Poxipol (el aviso va gratis). La cabeza de Parrichito entró a girar vertiginosamente mientras en su interior escuchaba campanas...

Mamá Chola estaba escuchando la radio mientras planchaba, cuando sonó el ENTel.

—¿Qué? ¿Cómo? —dijo alarmada

—¿Mi hijo está herido? ¡Enseguida voy para allá!

La habían llamado de la sala de guardia del Rawson. Antes de salir, lo llamó a su esposo que estaba en el banco y que también dejó todo para salir corriendo. A su hija no hizo falta avisarle, porque estaba con ella, y las dos se tomaron un taxi para llegar más rápido.

A todo esto, Fito descansaba en la camilla de la sala de guardia, a la cual lo había llevado su amigo, cuando Topo Pincho lo masacró de un directo en la cabeza.

—¡Hijo! ¡Hijo! —entró gritando la madre; parecía un telenovela de Juan Carlos Chiappe.

—Madre... ¡me han herido! —dijo Fito haciéndose la víctima.

—¿Qué pasó? ¿Fue un franco tirador? —preguntó su hermana Coca.

—No —explicó el amigo— Fue Topo Pincho que pega y voltea...

—¡Bah! —fanfarroneó Fito— Me agarró mal parado.

La madre no podía creer lo que escuchaba.

—¿Así que estás así porque te agarraste a trompadas con otro?

—Oíme vieja... —intentó decir el caradura, pero mamá Chola ya estaba engranada.

—¡No quiero saber nada!

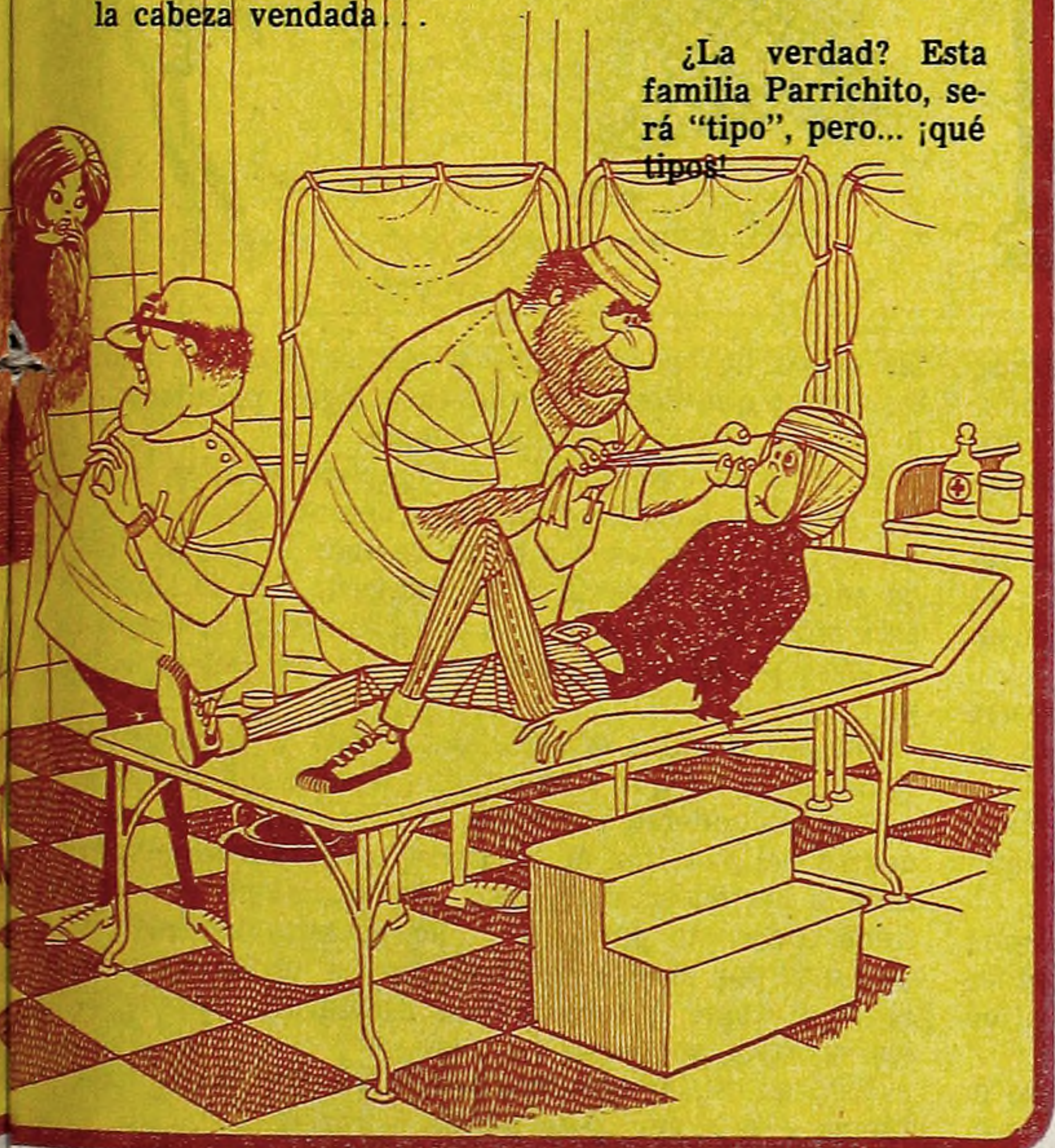
Fue en ese momento cuando entró papá Parrichito esperando ver a su vástago con la carpa de oxígeno o poco menos.

Cuando la esposa le informó lo que le había pasado a Fito, no lo van a querer creer: ¡casi le pega él!

—¡Sos la deshonra de la familia! —le gritaba— ¡Te dejás mandar al hospital por cualquiera!

Media hora después, la gente que pasaba por la calle cerca del hospital no podían explicarse porqué ese señor furioso, le pegaba patadas a un muchachito que iba con la cabeza vendada...

¿La verdad? Esta familia Parrichito, será "tipo", pero... ¡qué tipos!



LA TIJERA DE DELFOR

MAS DE OVNIS

Todo el mundo habla ahora de los "platos voladores" y objetos no identificados, por eso uno vuelve con el tema. Hace poco una señora volvió a la casa a las cuatro de la mañana y para justificarse delante del marido, dijo que la había raptado un planetario que la llevó a su "plato". Claro, el marido no le creyó y la pobre tuvo que salir volando —sin plato— para evitar males mayores...

* * *

Y esto pasa porque la gente mucho no cree en el asunto, aunque hay voces autorizadas que afirman que sí existen... Uno cree que algo debe haber, desde el momento que el Espacio es infinito; lo que no creemos es que haya otro planeta tan "despiolado" como el nuestro, y permítasenos la licencia gramatical, pero resulta que no encontramos otra palabra mejor...

* * *

Por el lado de Azul, Tandil, Maipú y zonas adyacentes, parece haberse concentrado el mayor tráfico aéreo de estos aparatos. Algunos dicen que esas versiones las hacen correr los hoteleros de la zona para atraer turistas, no es cierto; los hoteleros saben que lo mejor para llevar turistas, son: Varias mesas de ruletas y punto y banca, y cantidades masivas de minis en bikini; con esto último se puede obviar lo de la ruleta...

* * *

Cuando se enciende la polémica sobre la verdad o nó de los OVNI, los que no creen, emiten una opinión de fuerza:

—Si existen ¿porqué no aterrizan entre nosotros y tratan de contemporizar?

Claro, si vamos a analizar, la pregunta no es de tanta fuerza, porque uno puede contestarles con toda razón:

—¿Y qué? ¿Bajaría usted a un planeta donde los que habitan se matan entre ellos con rabia feroz?

La verdad que nó. ¿Qué le puede esperar entonces a uno que viene de afuera?

* * *

Por eso muchos aseguran que cuando se terminen todas las guerras —calientes, frías, tibias— los habitantes de otros planetas vendrán a confraternizar; eso sí: tendrán que esperar un poco, pero ¿Y qué? Hace 20 siglos que están esperando que terminemos con las guerras...

* * *

Algo más: ¿Son tan imprescindibles las guerras? ¿No hay otra manera de entendernos?

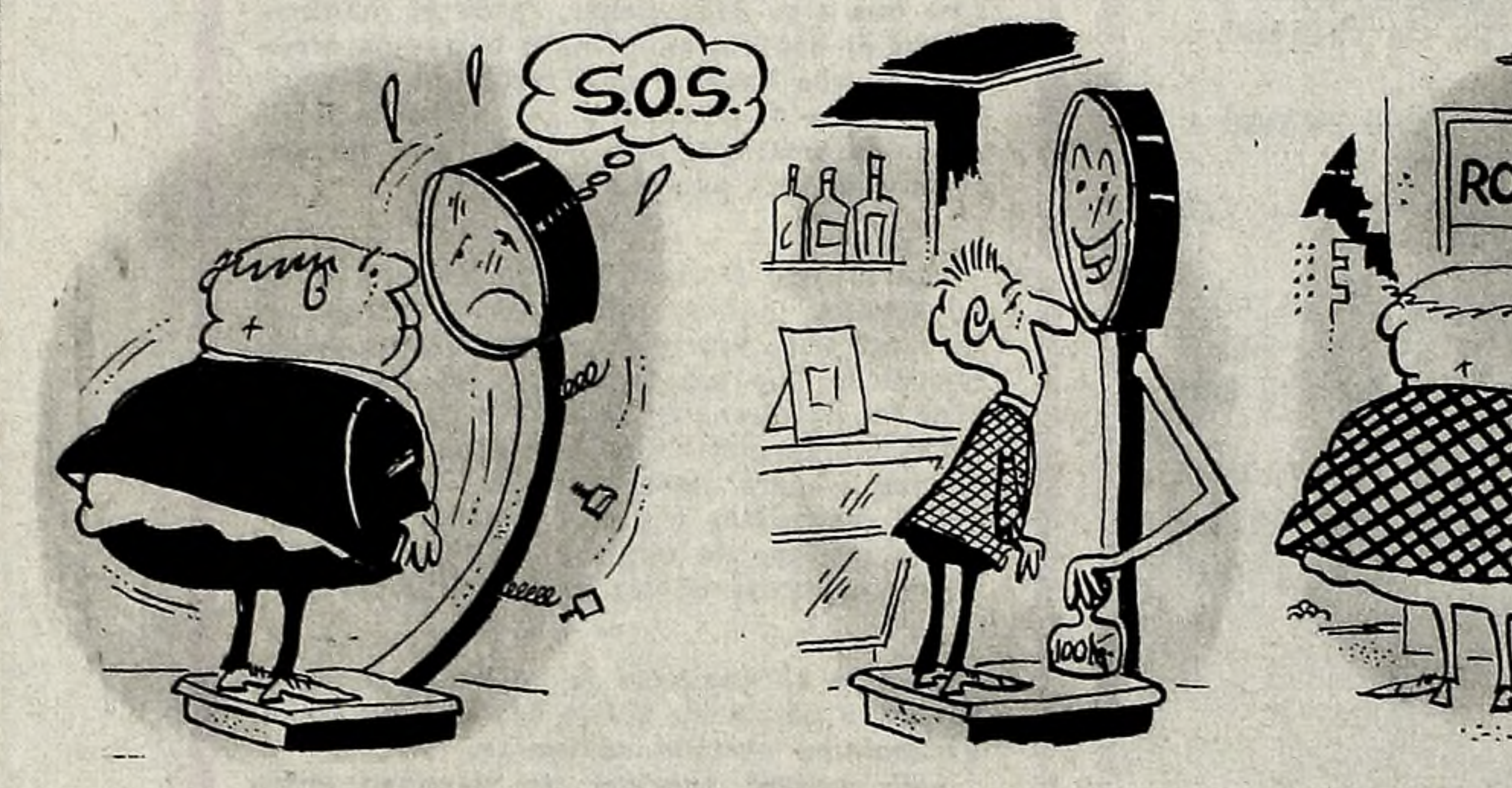
Como dice el flaco Calígula: ¡Qué mal viven los terrestres!...

PSICOSAS DE MI CIUDAD

Por JORGE CHAO

"...ENTRE GORDOS Y FLACOS..."

El gordo es un globo inflado al máximo, que tiene una piel lo suficientemente fuerte como para aguantar la presión del contenido. El flaco es el mismo globo, pero pinchado y desinflado.







Otra comparación que surge al mirarlos, es de que en el caso del gordo, hay un esqueleto ciudadosamente oculto por carne y grasa, mientras que el otro tiene un esqueleto que sobresale queriendo ocultar su escasa cobertura.

Sin embargo, lo peor en lo que a mi ciudad se refiere no es ser gordo ni ser flaco; sino pertenecer al término medio de los que no se embanderaron ni en uno ni en otro equipo. O sea de los indefinidos.

Si observamos a los gruesos paisanos que se nos cruzan a diario, vamos a notar que en realidad el gordo es un acomplejado. En verano porque suda y en invierno porque no tiene frío, ya que si se llega a poner el sobretodo corre el peligro de que algún corto de vista salga pidiéndole una estampita.

Además, cuando se cruza con una mujer, esconde panza para disimular. Trata de sacar pecho y poner la cara como si tomara mate justo cuando se acabó el agua.

Y no hablemos de cuando va por la vereda y se le cae algo, lo que significa que debe agacharse o sea que el pantalón corre un grave peligro de suicidarse o al menos herirse gravemente en la costura. Pero esto no es todo, también podría suceder que un calambre imprevisto lo convirtiera en estatua.

El flaco es todo lo contrario. Para él su estado físico es un orgullo, por lo que no solo no disimula sino que trata de mostrarlo, que toda la gente lo note.

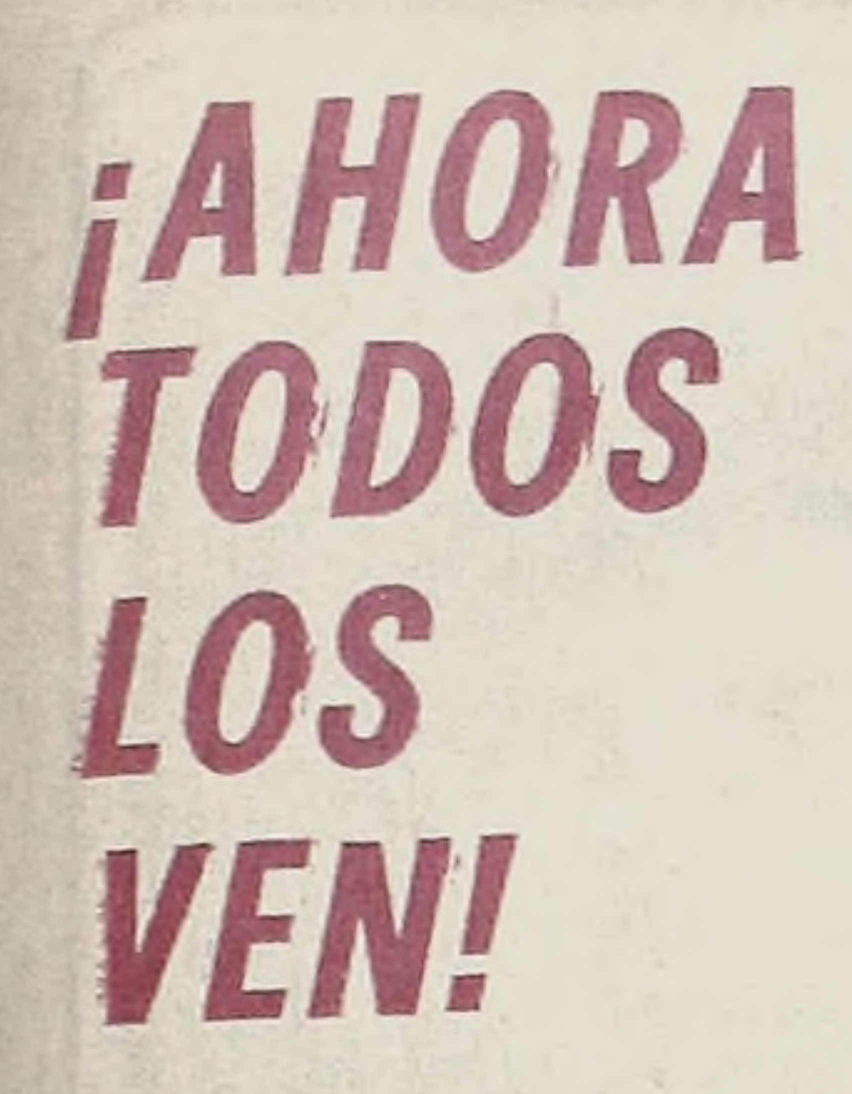
Por eso anda ágilmente entre la gente y al pasar frente a cada vidriera mira de reojo acomodándose el saco con los pulgares. Y no digamos lo que pasa cuando se cruza con alguno de la vereda de en frente, o sea la de los obesos, lo mira casi con lástima y le da luego la espalda marchándose con el mayor despliegue de agilidad que su estado físico le permite.

Si de comer afuera se trata, al gordo se le plantea otro problema. Antes de pedir mira de reojo a todas las mesas de rededor suyo y solo se decide a pedir los fideos que desea cuando ve a algún pecador que lo precedió y los come con deleite.

El otro en cambio es un complejo viviente para los mozos, cocineros y afines. Come lo que sea, como sea y donde sea y a pesar de todo lo que se pueda suponer ni engorda ni se indigesta. No se sabe si está satisfecho o si se quedó con hambre. Si al llegar a la mesa piensa sacrificarse o en cambio experimenta placer.

Son los grandes secretos de la vida y de la gente. Secretos de los que solo están enterados los ombligos, que al esconderse muestran su vergüenza por estar dentro del pantalón de un gordo o agrandarse alborozado si pertenece a un flaco. Porque mientras el que tiene contenido por dentro, no necesita hacerse importante por afuera, para el otro el problema es al revés y como precisaría una radiografía para mostrarse; opta por sacar ombligo.

Esto es así, amigo. Si usted lo ve distinto... haga fuerza y va a ver cómo me da la razón!!!



¡AHORA TODOS LOS VEN!

por **TOÑO GALLO**



—¿Se dan cuenta? Ahora todo el mundo ve cosas raras que echan luz y fuego. ¡Qué fenómeno!



—¿Dónde habrá visto ese plato volador?...

¡SUBÍ QUERIDA!

—¡Qué bueno! No será un plato volador pero lo mismo se harán el plato...



—¡Otro que vio un OVNI!



—¡Já! ¡Já! Este al que vio fue al mozo con la cuenta y se hace el "pancho".

CONSULTORIO SENTIMENTAL
DE LA CHONGA JUANA



Voy a contestar hoy la enigmática, cruenta y sofisticada carta que me hizo llegar el apreciado chongo Osvaldo Bertoni, de esta Capital y que dice así:

Querida Chonga:

Te escribo sabiendo que solo tu espíritu de mujer y de chonga puede aconsejarme y ayudarme a salir del problema que me aqueja. Estoy enamorado Juana. Perdidamente enamorado de una mujer que podría decirte es la de mis sueños. Rubia, simpática, ingeniera, millonaria... pero con un pequeño gran inconveniente para mi forma de ser, actuar y pensar.

Mi amada es bajita, más bien petisa, más que petisa te podría decir que le faltan dos centímetros para recibirse de enana.

De ahí nace mi problema. No es el que dirán; nunca me importó la opinión ajena sobre mis problemas. Son mis pies, el terrible frío que siempre tengo en mis pobres y cansados pies.

Casándome con ella, tan cortita como es... ¿cómo haré entrar en calor mis pies?

Espero tu comprensión y tu ayuda, saludándote con el más chongo de mis besos, para tí y para tu esposo; el más chico de los Camelinos.

Osvaldito.

No eres por ciento el primer Osvaldo con problemas de amores con mujeres petisitas. Una chonga cortita es capaz de encender los amores más fervientes en el corazón del más pintado de los chongos.

Tal vez sea por eso que te comprendo más. Si la quieres a tu novia, si ella es simpática, rubia, millonaria... ¿qué problema pueden tener tus pies? No entiendo. Mantén caliente el corazón y el bolsillo que los pies ya se te van a calentar solos. En último de los casos, la ayuda de las medias de lana o la bolsa de agua caliente puede ayudarte.

Un chongo no debe tener vacilaciones a la hora de la verdad. Cásate y quiérela, lo demás se solucionará con tiempo y paciencia.

Hazlo y serás feliz. Siempre tuya y siempre chonga

Juana de Camelino
Chonga en Jefe

DOS TANGOS... Y UNA HISTORIA por GOVIO



VERDEMAR



SOBRE EL PUCHO

LA PULPERIA DE LA *DISLOCADA*

Son Apuntes de JORGE CHAO



—¡El Jermín tiene una jiebre juriosa! ¡Es una jatalidad! ¡Menos mal que la Jlorinda lo cuida! —casi se quejó Jacinto Funes.

—¡A ver si todavía se contagia! —apuntó don Lindor Cuernavaca.

—¡No! La Jlorinda no se contagia porque es una mujer juerte. Juerte y jornida... ¡Tiene un jísico! ¡Es más juerte que un caballo!

—¿Caballo dijo? Yo soy hombre de a caballo y mi caballo es más fuerte que yo. El nunca se afiebra, no pierde el apetito. Los fardos de pasto se los come como si fueran ravioles. Eso sí, yo se los sirvo con salsa blanca para que los digiera mejor. Nadie lo cuida como yo..., porque yo... ¡yo soy hombre de a caballo!

—¿Y usté lo fue a saludar a su suegro, don Bizcocho? —preguntó con toda intención y sonriendo socarronamente Lindor.

—Todavía no. Uno de estos días, cuando consiga un ayudante, voy a hacer un rato para curarlo.

—¿Por qué no lo hace más jácil y lo cura usté solo? —inquirió Jacinto.

—Porque mientras yo me concentro en una punta de la habitación, el ayudante le tiene que poner las manos sobre la frente al enfermo. Esa es la parte más difícil del asunto... —comentó, dando suma importancia a cada palabra.

—Este... ¿colocar las manos y nada más? —inquirió Lindor.

—¿Y le parece poco? —fue la respuesta inmediata.

—La verdad —exclamó solemnemente Cuernavaca, poniéndose de pie— que por la Florinda yo soy capaz de hacer ese sacrificio. Yo le voy a ayudar, no se haga problemas...

—¿Usté me va a ayudar? No me haga raír. ¡Seguro que a último momento se achica y me larga solo en la estacada! —dijo en forma despectiva el ladino viejo.

—No creo que sea tan jarabute como para quedar mal con la Jlorinda y el Jermín. ¡Se van a poner juriosos y le van a perder la conjianza!!!... ¡En jin!!!

—¡Pero qué me voy a achicar, hombre! ¿Por quién me han tomado? ¡No soy la gallina del corral! Y si tiene dudas, le juego un quinientón —se enojó Cuernavaca.

—¿Cómo dijo? ¿Me juega un quinientón de que me acompaña, vamos al lado de la cama del Fermín, le pone las manos en la frente y me ayuda a curarlo?

Lindor Cuernavaca asintió con un movimiento de cabeza, mientras los ojos parecían querer saltársele de las órbitas por la furia incontenible de poner en práctica la decisión que había tomado.

Depositaron la plata y en fila india, como si fueran camino de un entierro, salieron, poniendo rumbo a la casa de la Florinda.

—¡Gracias por haber venido! Pasen y sírvanse algo —los recibió la Florinda, con el hocico más pintado que pared de kermese y derritiéndose lo mismo que flan hecho sin huevo.

—Antes de tomar nada, acá con el viejo vamos a curar a su tata. Primero la obligación y después la devoción —explotó Cuernavaca.

—¡Así hablan los gauchos! —dijo la moza, al tiempo que estampaba en la ruborizada mejilla del gaucho un sonoro beso.

—¡No se apure con el postre que todavía no terminó la cena! —exclamó, malhumorado, Bizcocho. Y sin decir más entró en el dormitorio de Fermín, seguido por Lindor, con paso decidido.

—Buenas, don Fermín, acá venimos a curarlo —saludó el viejo.

—Yo le voy a poner la mano en la frente —dijo Cuernavaca.

—Un momento, primero tengo que ver cómo anda de flujo magnético —lo contuvo Bizcocho, haciendo un gesto como si lo quisiera palpar de armas—. Bueno, ahora sí, yo me concentro y usté le pone las manos en la frente.

Dicho y hecho. El viejo se concentró en un rincón, mientras Lindor quiso hacer su parte. ¡Pero no se animó!!! Una y otra vez lo intentó el viejo y una y otra vez el otro se quedó con las manos en la cintura.

—Perdone, don Fermín, pero me voy a tener que buscar otro ayudante. Este de hoy resultó flojazo —se disculpó Bizcocho, mientras Lindor, más rojo que manzana deliciosa, se miraba las alpargatas.

Cuando estuvieron afuera, la Florinda, indignada, encaró a don Cuernavaca.

—¿Para qué vino si no se animaba? —le gritó, al tiempo que dándose media vuelta se perdía tras de un portazo.

—¿Por qué no puso las manos sobre la jrente del Jermín —curioseó Jacinto.

—Porque si le ponía la mano en la frente se me caía la bombacha. Bizcocho me cortó la faja cuando me midió el magnetismo —se disculpó. Y al tiempo que pateando piedritas se volvía a la pulpería, murmuraba—: ¡Es cosa e'mandinga!!!

Ustedes se preguntarán qué hacía el viejo mientras tanto. Bueno, se volvió a la casa y le dio una pastilla de peniciilna al Fermín que lo puso a punto para el otro día. Quedó bien y se ganó los quinientos de la apuesta. Realmente... ¡es cosa e'mandinga!!!



ellas

...No saben que los sombreros de mujeres son siempre distintos, porque difícilmente un fabricante cometa el mismo error.

...Se enojan mucho por lo que el hombre olvida. En cambio al hombre lo enoja lo que la mujer recuerda.

...Se enojan también si cuando preguntan al hombre: ¿Cómo se llaman los tipos tfortunados en el amor? (si el hombre contesta): ¡Solteros!

EL CUEN

Hacía mu

no veía a Pe

rado que el per

Pepe: ¿No me c

Patrón: Tengo m

Pepe: ¿Un ence

Patrón: No pasa

Pepe: Correteo lib

Patrón: Mis negocios

Pepe, por más que lo de

Pepe: Ahh... me olvidaba

LLAS... Y NOSOTROS

M...: ¿Hola hijo, cómo está tu dolor de cabeza?
H... (casado): Mal, madre. ¡En estos momentos está... un desfile de modelos!

La ...ñora cantaba en la sala acompañándose al pian... Cuando terminó con la romanza que entona... ...dirigió a la pequeña biblioteca donde estaba su ...do y...
Se...ra: ¿Que te pareció querido como canté?
Ma...do: Me parece que debes hacerte extirpar las ...las.
Se...ra: Pero... si me las hice extirpar el año pasa...
Mar...do: Entonces: que te las vuelvan a poner!

An...s era un insulto ofrecer un whisky a una muje... Ahora... la mujer se traga el insulto!

...UENTO DE PIRULO EL LORO

...os años, según contó mi patrón, que ...e. Ayer vino y el pobre está más ti...jil. Llegó y le dijo al patrón:
...mprarías una lapicera fuente?
...ás de 50, todas de oro.
...dedor?
...un día sin que me regalen uno.
...os...
...o me dejan tiempo para leer. Ya ves ...seo, no puedo ayudarte.
... también pido limosna...

"¡UYYY DIO LA QUE SE VIENE!"

Sí. ¡La que se viene en modas de mallas para el verano próximo! Hay algunas que son tres flores, nada más. ¡Y menos mal que son Crisantemos grandes!

Hay otros modelos —también impublicables— que son flores pintadas al cuerpo— tal cual se pintan los hippies.

Si con la bikini, ya no había mucho que cortar... ahora, en cuanto se corte una de ess flores, van todos presos!

Catarine Spaak luce en la foto una malla bien colorida con flores y hojas... mientras que las otros dos modelos, llevan malla enteriza y la otra dos piezas — ¡ambas bien antiguas! Ya veremos qué pasa en Mar del Plata. O se torna bien florida o... volvemos a los tiempos de ñaupa. No habrá términos medios. . . . . .



DE LA EPOCA DEL CASCOTE

por

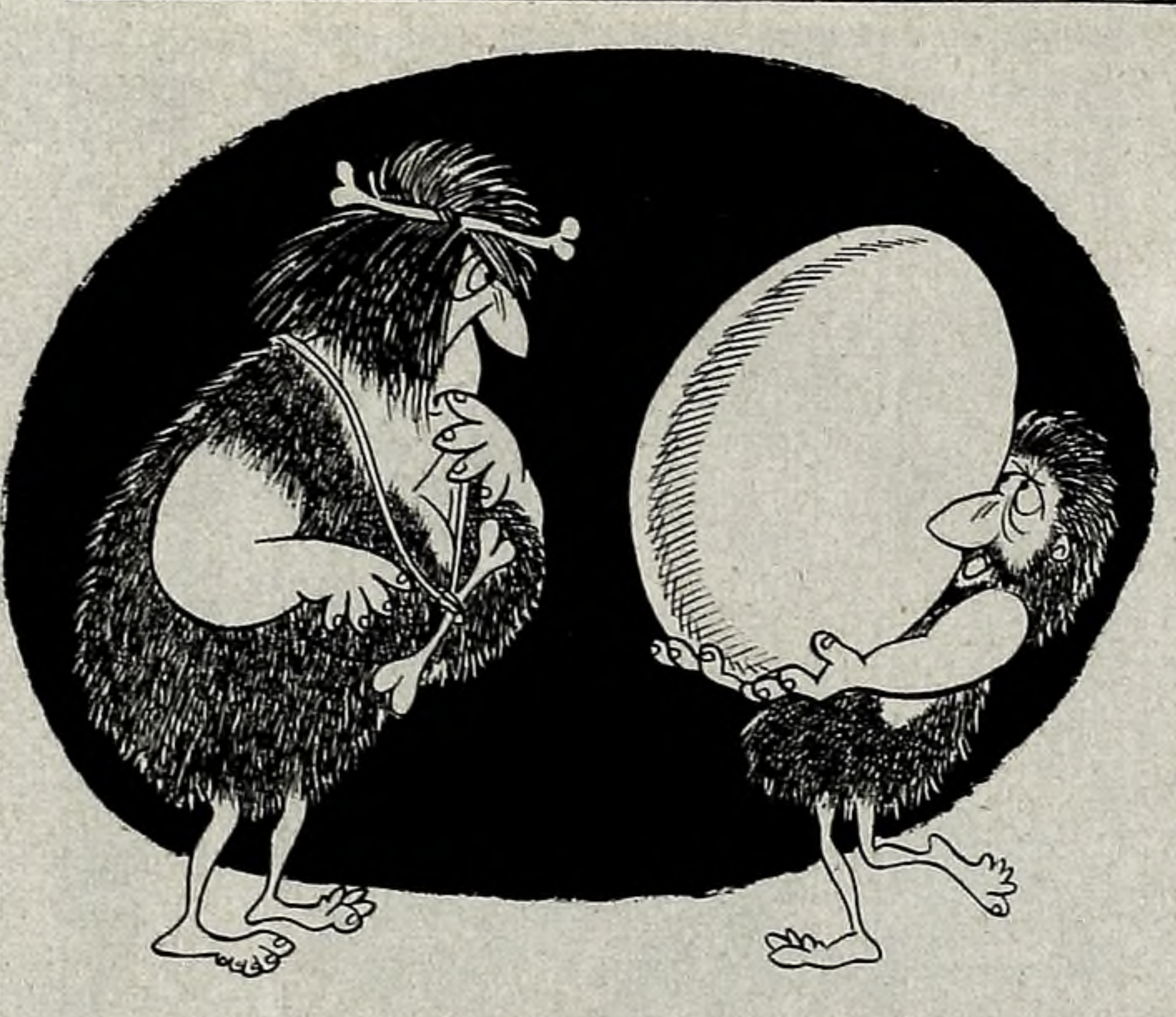
—Lo curioso es que después de tantos siglos parece que lo ubieran pintado recién...

—Llévese esta receta e inicie el tratamiento lo más rápido posible...

—Te he dicho que eso no me sirve: solo quiero pichoncito para hacer caldo en cubitos...



—Y ahora que descubriste el fuego también podrías aprender a cocinar.



—Preparámelo pasado por agua...



—¡Es una secretaria formidable! Escribe seis palabras por minuto.

ERASE UNA VEZ UN TIMIDO...



Erase una vez un hombre tímido. Tremendamente apocado. De esos que si no tienen el diario abierto delante de sus ojos son incapaces de posar sus ojos en esas rodillas que se asoman generosas donde termina una minifalda. De los que cambian de conversación cuando se toca el tema de las mujeres livianas y los chistes pesados. Pánfilo Guchinosi no podía evitar esas reacciones que calificaba de "honorables" él; de "apocadas" su familia, y de taradas sus amigos.

—¿Vamos a un happening que hacen en Don Torcuato? —le invitaron un día.

—No, el domingo tengo un cumpleaños —se atajó.

—¡No es el domingo! —le retrucaron los de la barra.

—El sábado tampoco puedo porque ya saqué las entradas para ver la pelea —se atajó, casi con desesperación—; el único día que tengo libre es el viernes y se trabaja... así que...

Y justamente con la última frase la embarró. Metió la pata hasta la cadera y un poco más, porque casi a coro los muchachos le dijeron:

—¡Justo! ¡La pegaste justo! El happening lo hacemos el viernes a la noche. Te pasamos a buscar a la salida de la oficina. ¡Chau, Guchinosi! —y lo dejaron con la palabra en la boca y el susto en lo más profundo del alma.

De ahí en más comenzó en su existencia una nueva versión del cruel dilema de ser o no ser. Rogó porque lloviese, por enfermarse, porque se produjese algún acontecimiento que hiciese variar el programa... pero no se pudo.

Todo fue más normal que nunca. Días espléndidos, una salud de hierro y el viernes a la noche que llega.

—¡Hasta el lunes! —corearon de pronto todos los sufridos yugadores de la oficina. Y en un verdadero torrente humano desaparecieron de la oficina rumbo a la salida, que se agrandaba para dejarlos pasar batiendo los records de anteriores viernes.

Pánfilo Guchinosi se puso de pie, fue una vez más al baño del que ese día había sido habitué, volvió, guardó sus cosas, tosió fuerte, se ajustó el cinto, se acomodó el saco y poniendo la cara más de fiesta que pudo fabricar salió a la calle con la esperanza de que ante su demora los muchachos se hubiesen ido sin él. Casi se alegró al ver que no había ningún auto estacionado, y suspirando satisfecho comenzó a caminar en dirección a su casa.

—Perdón, ¿usted es el señor Guchinosi? —oyó una voz casi infantil que le preguntaba a su espalda.

—A sus órdenes, se... —alcanzó a balbucear antes de quedarse mudo con la visión de una minifalda adornada por unos bucles rubios y unas medias negras y caladas que bueno, bueno, buennnnnooooo.

—Mucho gusto, Pánfilo —le dijo al tiempo que le daba un beso en la mejilla y le tomaba el brazo—. Yo soy Chelo, la hermanita de Danny. Me dijeron que pasara a buscarte y vine. Tengo el auto en la otra cuadra.

Fueron caminando hasta la otra cuadra, subieron al auto. También subió la minifalda para que Chelo tuviese comodidad de manejo de los pedales. Y bajaron los ojos de Pánfilo para ver como accionaba esos pedales.

Anduvieron mucho tiempo. A lo mejor también hablaron mucho. Eso es algo que Guchinosi nunca va a saber. Recuerda en cambio que llegaron a la quinta, que había una mesa larga, llena de sabrosos bocados y botellas de champagne rosado.

Le parece todavía ver cuando cierra los ojos, la copa de champagne que le acercó Chelo y esos labios carnosos brillando como brasas ante el reflejo de las luces. Quiso apagar ese fuego que tenía por dentro con champagne. Tomó una, otra y otra y muchas otras copas más.

Después algo estalló en su interior y sintió la necesidad de bailar, de tener a Chelo entre sus brazos. Pero la imagen de Chelo se alejaba y se alejaba. El caminó ligero primero, corrió después, hasta al final terminar volando para alcanzarla. Pudo escuchar la voz de Danny que le decía:

—Pero vos, ¿no eras el tímido? ¿Por qué te destapás justo con mi hermana?

—Es que nunca había tomado champagne rosado —le respondió sin dejar de volar.

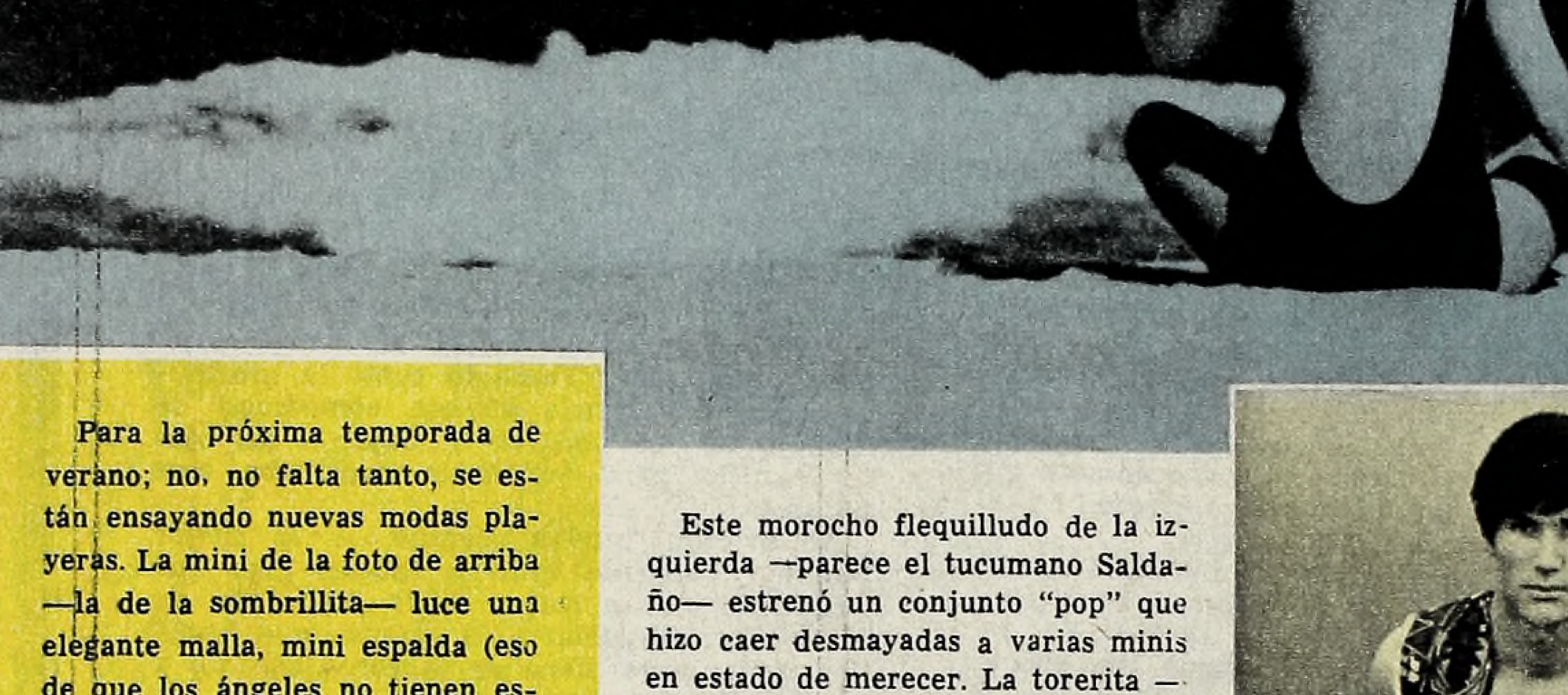
Ahora no entiende lo que le pasó. Está en una sala muy blanca, una cama muy blanca, abrigado por un chaleco de fuerza ante la mirada atenta de un fuerte par de enfermeros, que lo "cazaron" en Plaza Mayo.

Los amigos comentaban asombrados las primeras palabras que le dijo al médico al reaccionar, y que fueron:

—¿Se acabó el champagne rosado? ¡Qué lástima! ¡Un par de copas más y la alcanzo!

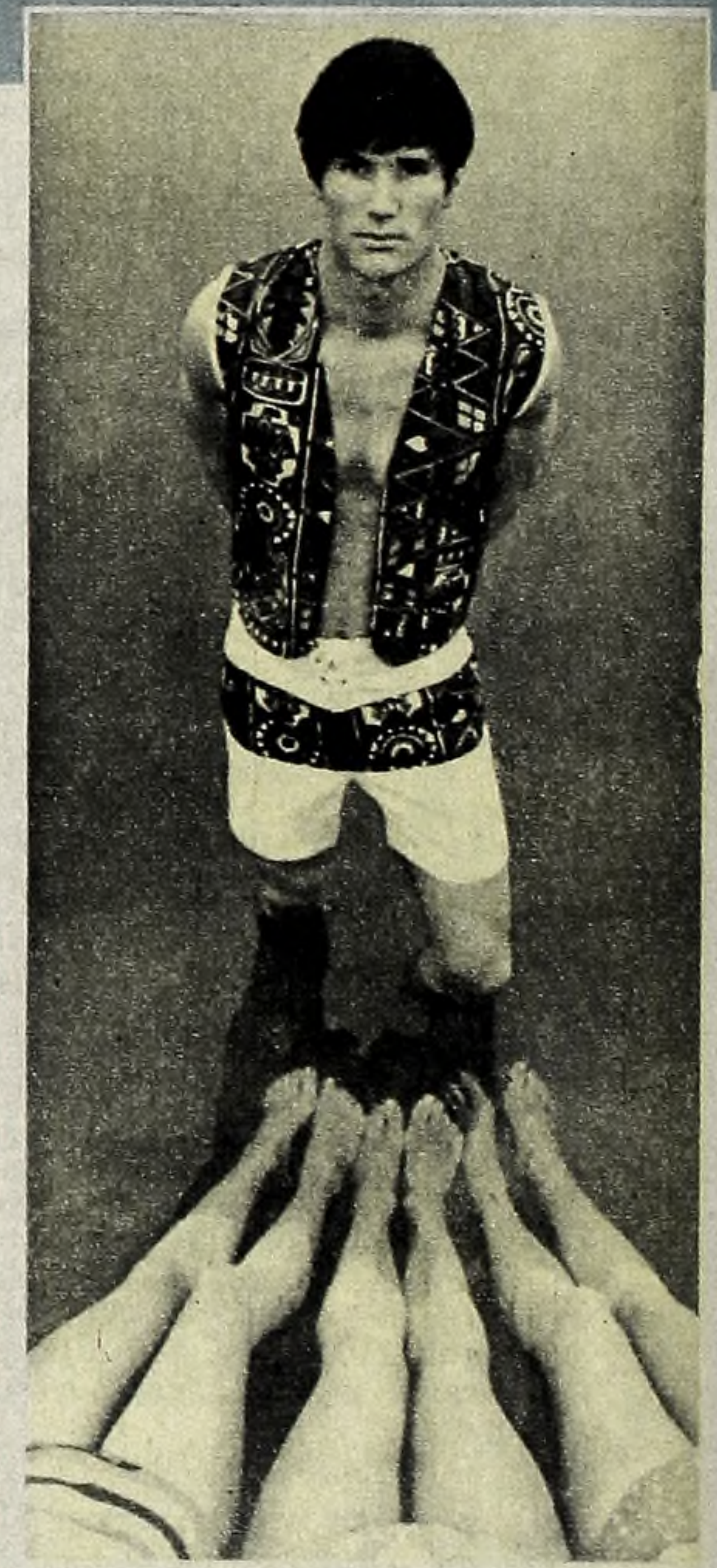
¡EXCLUSIVO!

PARA PLAY BOYS



Para la próxima temporada de verano; no, no falta tanto, se están ensayando nuevas modas playeras. La mini de la foto de arriba —la de la sombrillita— luce una elegante malla, mini espalda (eso de que los ángeles no tienen espalda, son todos grupos). Se complementa el modelo con una estilizada sombrilla y una inquietante gaviota, que como dice el verso, suspira en el medio del mar... Si usted quiere recibirse de play boy, puede hacer de gaviota para ir empezando. Buena suerte...

Este morocho flequilludo de la izquierda —parece el tucumano Saldaño— estrenó un conjunto "pop" que hizo caer desmayadas a varias minis en estado de merecer. La torerita —¿se llama así?— está confeccionada con toldo de boutique del barrio norte. El pantalón —de alguna forma hay que llamarlo— está cruzado por una franja del mismo color de la torerita y tiene también como fondo, color amarillo ictericia. Es de hacer notar que de estos conjuntos, también hay para hombres, pero no conviene ser fanático...



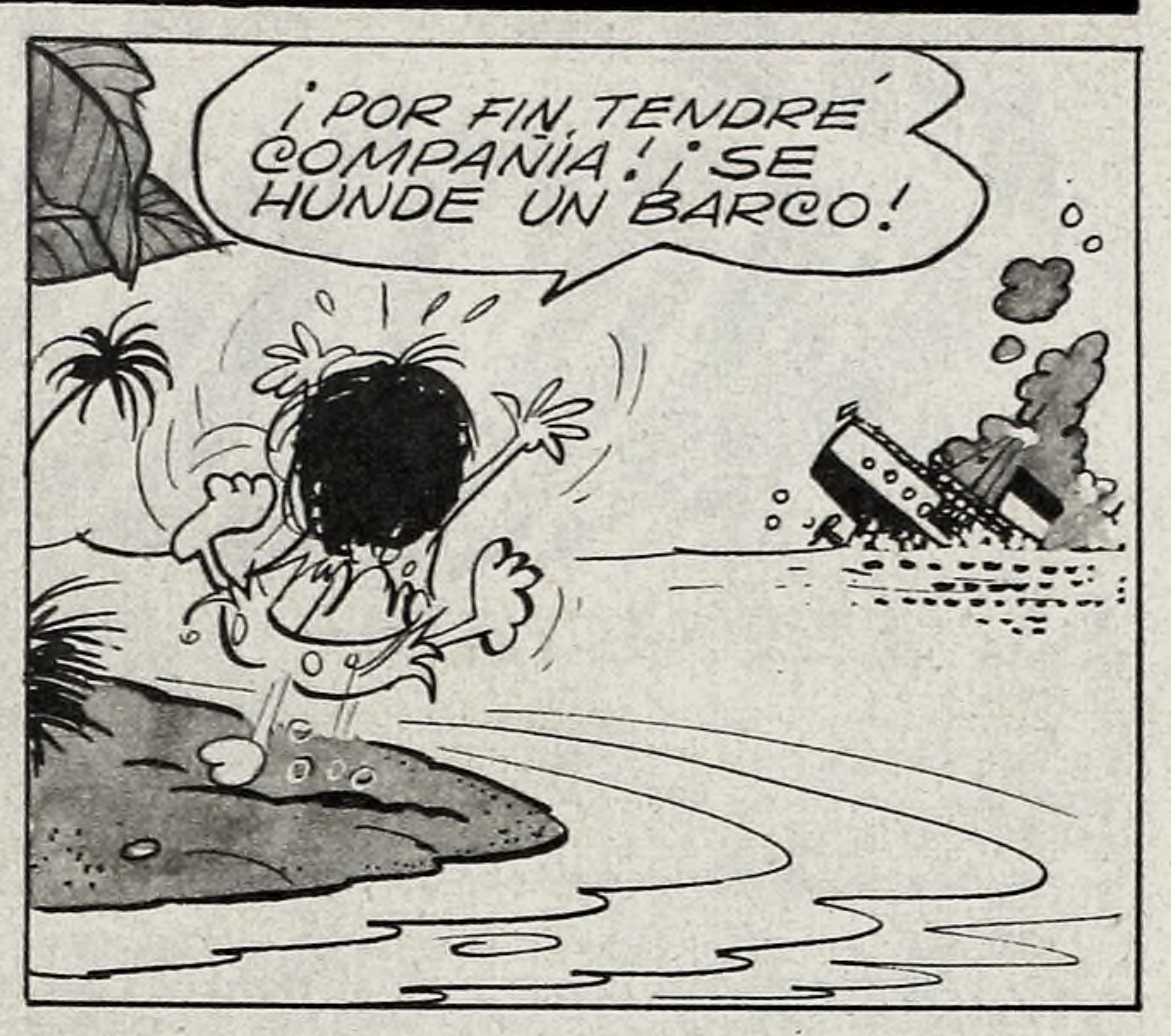
LO QUE SE USARA PARA AGOSTO

Próximo a periclitar este mes de Julio, tenemos para Agosto, grandes novedades, por lo menos así lo aseguran los fabricantes de apliques capilares. ¡Basta ya de bochas ignominiosas! Todo varón podrá lucir una blonda cabellera al estilo de Mariquita Gallegos... bueno: al estilo de Bonavena y así impactar a las minis que les encanta despeinar varones. Habrá también apliques de patillas solo para usarlos en momentos especiales y sacárselos cuando se aproxima algún muchachito de la Federal. Por lo visto, todo está previsto...

NAUFRAGUINO

POR P. SEGUI









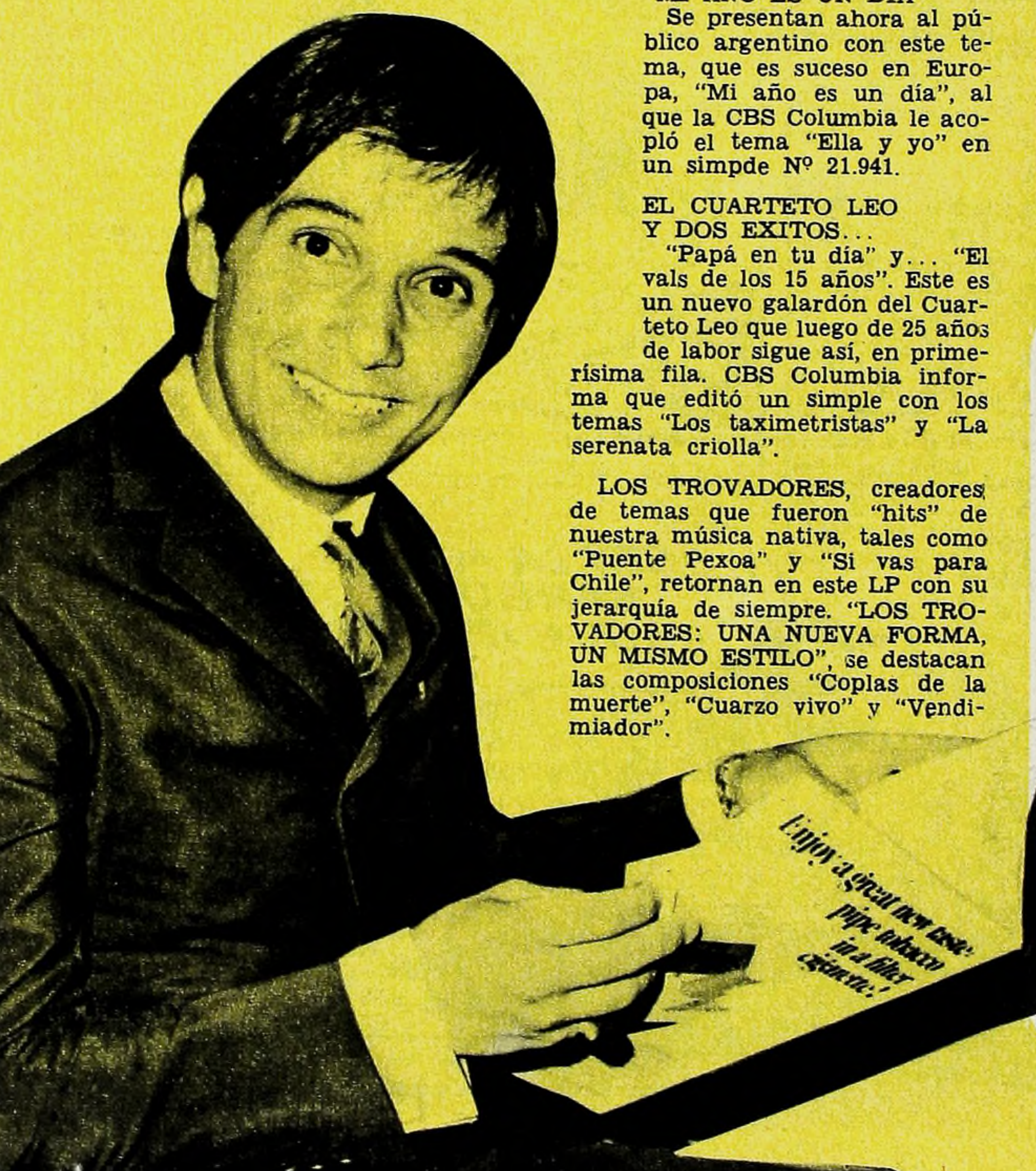


MUSICANDO

Por ESPARTACO

Atendiendo a mi pedido, algunas grabadoras, lamentablemente no todas, como eran mis deseos, me han hecho llegar material para esta doble página que —repito— está a las órdenes de intérpretes y grabadoras para suministrar al público todas las novedades discográficas del país. Mucho y bueno es el material enviado por CBS COLUMBIA.

LEO DAN se va mañana lunes a Caracas, Venezuela. Actuará Leo en el Canal 4 Venevisión y en teatro y boite. Luego, a su regreso, se abocará a la preparación de su película con el ídolo brasileño Roberto Carlos. Leo Dan estará una semana en Venezuela, ya que sus actuaciones en "La Galera", Canal 11, lo reclaman aquí.



LOS IRRESISTIBLES, con... "MI AÑO ES UN DIA"

Se presentan ahora al público argentino con este tema, que es suceso en Europa, "Mi año es un día", al que la CBS Columbia le acopló el tema "Ella y yo" en un simpde Nº 21.941.

EL CUARTETO LEO Y DOS EXITOS...

"Papá en tu día" y... "El vals de los 15 años". Este es un nuevo galardón del Cuarteto Leo que luego de 25 años de labor sigue así, en primerísima fila. CBS Columbia informa que editó un simple con los temas "Los taximetristas" y "La serenata criolla".

LOS TROVADORES, creadores de temas que fueron "hits" de nuestra música nativa, tales como "Puente Pexoa" y "Si vas para Chile", retornan en este LP con su jerarquía de siempre. "LOS TROVADORES: UNA NUEVA FORMA, UN MISMO ESTILO", se destacan las composiciones "Coplas de la muerte", "Cuarzo vivo" y "Vendimiador".

LAS VOCES BLANCAS

Cinco artistas fundidos en una misma pasión.



Escuche a Las Voces Blancas en "Dame la mano niña". — PHILIPS 83347 PB

ROBERTO CARLOS

Se confirmó la llegada a nuestro país para el 31 de este mes del popular cantante brasileño, que estará pocos días entre nosotros.

Actuará en el Teatro Opera el día primero. Ganador del Festival de San Remo con "Canción para ti", está considerado la primera figura de su país y es ídolo en América y Europa.

Esta es la segunda visita de Roberto Carlos a la Argentina. ¡Bienvenido y... éxitos!

INFORMA MUSIC HALL

También este popular sello me hizo llegar muchas novedades que con gusto publico:

"LOS WALKERS SE CODEAN CON FREUD" (uno de los integrantes del popular conjunto se somete al psicoanálisis).

Carlos Alberto, primera voz y ejecutante de guitarra del conjunto "Los Walkers" es el paciene de un prestigioso psicoanalista porteño. Las visitas duran de una a dos horas y el joven Carlos Alberto cuida muy bien de manifestar cuáles fueron los motivos que lo impulsaron a visitar al discípulo de Papá Freud.

"PRIMER SHOW TELEVISIVO EN COLORES EN ITALIA". La RAI realizó el primer show televisivo en colores, y en él tuvo destacadísima intervención ROCKY ROBERTS (Sabato Sera) e ISABELLA LANETTI. Fue un éxito rotundo, en donde Rocky Roberts cantó en italiano con su simpático acento sajón.

EDUARDO RODRIGO CONVERTIDO EN MARIACHI..., preparándose para su visita a varios países de América, incorporó varias canciones peruanas y mexicanas. Ante muchos amigos, cantó Rodrigo las canciones de los "Mariachis", y los elogios fueron tantos que, según afirman, será un rival peligroso hasta para el mismo Antonio Aguilar (uno de los mejores cantantes mexicanos del momento). ¡Mucha suerte, Rodrigo!

ROBERTO YANES OFRECE SU CORAZON. En íntima rueda de amigos, el gran cantante melódico anticipó que hará llegar oficiosamente la oferta de su corazón para la obra emprendida por el doctor Barnard. Dijo Yanés: "Nadie está libre de morir en cualquier recodo del camino. Haré llegar mi oferta de inmediato". Noble y valiente gesto del cantante melódico más importante de nuestro país.



Así se presentaron por Canal 11, martes, a las 21, "The Sound And Company", artistas del sello Music-Hall, convertidos en hijos del lejano Oeste y verdadero terror de las praderas.

ESTE ES MI RANKING DEL DISCO

Discos Simples

1) **Mi pueblo quedó solo** (Yaco Monti).
2) **Corazón contento** (Palito Ortega).
3) **Querida** (B. Golsboro) (Sandro).
4) **Implorando paz** (Hugo Marcel).
5) **Delilah** (Tom Jones - Jimmy Fontana).
6) **La balada de Bonnie y Clyde** (Los Tres Sudamericanos - Bárbara y Dick).
7) **Cuándo** (Billy Bond).
8) **La la la** (Massiel).
9) **Quimera** (Gianni Morandi).
10) **Canción para un niño de la calle** (Chacho Santa Cruz).



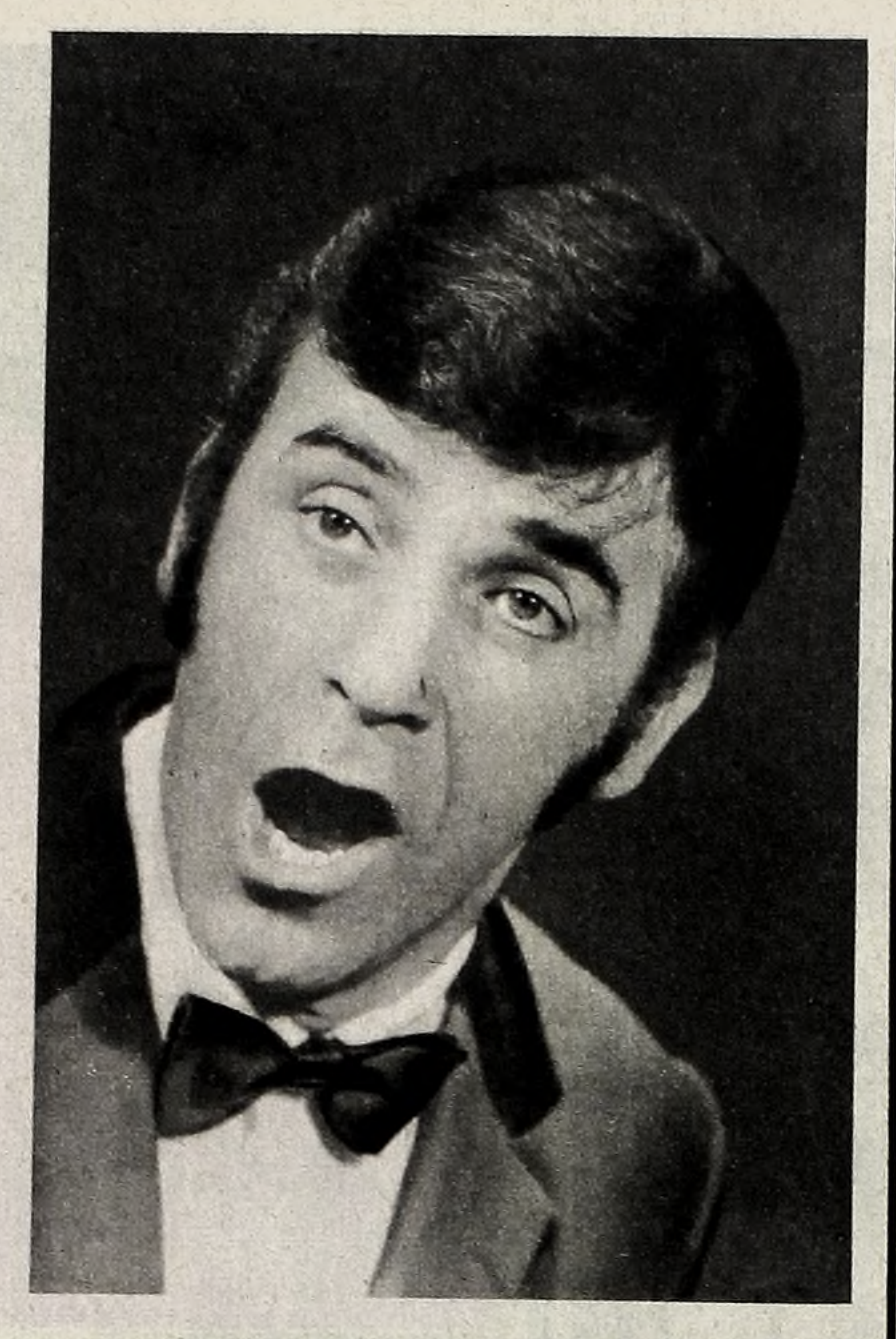
De nuevo es YACO MONTI primero esta semana en el ranking del disco Gran Suceso: "Mi pueblo estaba solo". Pertenece al sello Odeón.

Discos Long-play

1) **Viento dile...** (Los Gatos).
2) **Yaco** (Yaco Monti).
3) **Es diferente** (Massiel).
4) **El ángel de...** (Palito Ortega).
5) **El máximo** (Juan Ramón).
6) **Digan lo que digan** (Raphael).
7) **Impacto** (Palito Ortega).
8) **Muchachos a bailar** (Los Gatos, Los Iracundos, Bárbara y Dick).
9) **Los mejores** (Belter).
10) **Astrud Gilberto.**

EL EXITO

Delilah (Tom Jones - J. Fontana) (Castellano).



EL MEJOR CHISTE DE *BETO CABRERA*

Beto Cabrera nació imitador. Al mes de haber nacido ya imitaba perfectamente el llanto de un bebé. También dicen que nació para cantar, en eso fue precoz, aprendió a cantar antes que a hablar. Se hizo famoso imitando a Raphael, Yaco Monti, Charles Aznavour, etc., etc., etc., etc.... él dice que no, que Raphael, Yaco Monti, Charles Aznavour y etc., etc., etc., etc., se hicieron famosos porque los imita él.

En realidad hay que reconocerle que tiene un gran caudal de voz, es el único de la familia que puede hablar a larga distancia sin necesidad del teléfono. Nos contó para ustedes esto que él dice que es un chiste:

Iban dos señores por la calle Corrientes y uno de ellos se detiene a conversar con una señora muy gorda, charlan, se despiden, y el que no conocía a la señora gorda le pregunta al otro:

—¿Quién es?

—Esa mujer era la primera bailarina de la calle Corrientes.

—¿Hace mucho?

—¡Cuando las dos eran angostas!

LA COLA DEL MONO

CURA COMPLETA

Una señora ha intentado en vano los más diversos sistemas para adelgazar; siguiendo los consejos del médico se va hacer una cura de aguas termales. Poco después escribe a su marido:

—En tres semanas he disminuido la mitad ¿qué debo hacer?

Y el marido "maldito" le contestó:

—Quédate otras tres semanas...

* * *

Una famosa estrella del cine italiano le pregunta al conferenciante científico que le acaban de presentar:

—¿Y usted gana mucho con sus conferencias?

—¡Oh! Muchísimo menos que usted con sus circunferencias.

* * *

VIAJE DE BODAS

EL: —Mañana volvemos a casa...
ELLA: —¿Has mirado al horario de trenes?
EL: —No, he mirado mi cartera...

DEFINICIONES BIEN DEFINIDAS...

Un matrimonio sin hijos es un árbol sin frutos; de acuerdo... pero ¡qué bien se la pasan!

—o—

Dicen que el matrimonio es la tumba del amor; puede ser, sin embargo, en la tumba hay paz...

—o—

La virtud que más admira la mujer en el hombre, es la generosidad. Hágale regalos y lo de más no cuenta.

—o—

La mujer es una píldora amarga, a la cual, la naturaleza y el arte cosmético, se han complacido en dorar para que el hombre la trague más facilmente...

—o—

Aunque muchos no lo crean, nada hay más difícil para la mujer, que tratar de llevar una "vida fácil".

—o—

Fabricaba heladeras pero le iba mal: por cualquier cosa le cantaba cuatro frescas a los clientes.

—o—

En el amor, como en la guerra, la audacia es la mejor arma. Eso sí: muchos audaces terminaron dando el sí delante del jefe del Registro Civil. Audaz, sí; gil, no...

¡HOLA! ¡HABLA PIRULO...!!



—¡Hola cotorrita mía! ¿Cómo estás?
—Bien Pirulo y contenta de escucharte. ¿Cómo van las cosas?
—Por ahora bien, pero donde parece que no anda bien es en "La Galera".
—¿Qué pasa con mi topito Gigio?
—Pasa que se pusieron a repetir los tapes y la gente protesta; claro, quieren explotar el éxito del muñequito...
—¡Ay! ¡A mí me enloquece por más que lo repitan!
—¡Pará fanática! ¿Y yo qué soy? ¿Verdurita?
—Bueno Pirulo... vos sos distinto, sos todo un lorazo...
—Así, sí... en cambio la que se enojó porque la trataron de loro, fue la Pepita Muñoz...
—¿Qué tiene ella contra nosotros?
—Nada, pero resulta que los humanos se creen más lindos que nosotros y cuando se quieren molestar entre ellos, se tratan de loros...
—¡Mirá qué tarados!
—Estamos de acuerdo cotorrita mía, pero sigamos con lo que te estaba contando: resulta que en la fiesta que dio el Canal 9 para festejar otro cumpleaños, Pepita Muñoz se las arreglaba para salir siempre en cámaras y por ahí, una voz femenina dijo en voz alta: "¿Y ese loro que hace siempre delante?"
—¿Se habrá armado, no?
—Bueno, no se armó porque Pepita no pudo ubicar la voz por la cantidad de gente que la rodeaba, ya que todos querían salir también en primer plano...
—Quiere decir que no era ella sola...
—¡Por supuesto, cotorrita! A los del ambiente les encantan los primeros planos...
—¿A Mecha Ortiz también?
—Vamos; no seas maldita...
—Perdonáme Pirulo, me estoy contagiando de los humanos...
—La que se contagió fue la Zulmita Faiad...
—¿Se contagió de gripe?
—No de rabia; en el Nacional, Barbieri y los Bombos Tehuelches, se llevan los mejores aplausos.
—¿Y eso por qué?
—Porque la Faiad ahora la va de vedette fina ¿me entendés, no?
—Por supuesto que te entiendo Pirulo; vos también por lo venenosito te estás pareciendo a los humanos...
—¿Qué querés? Uno aprende de todo... Por ejemplo: los del 11 se lamentan de no tener un estudio más grande para dar cabida a toda la gente que quiere presenciar el programa de mi patroncito Délfor, con la DISLOCADA y los entretenimientos...
—¿Tanta gente va?
—Figurate: el último sábado fueron 255 personas por el regalo de cumpleaños; hacé un cálculo y te darás cuenta de la gente que mira el programa.
—Claro, teniendo en cuenta que el año tiene 365 días, es un buen porcentaje...
—Otra; el torneo de "yo-yo" apasiona a todos los chicos y son varios colegios los que compiten... ¡también! Medio millón de pesos para el ganador...
—Decime Pirulo: ¿Y vos no podés competir?
—Yo lo haría y mato, pero los de GIGANTE no me dejarían, y ellos son los que dan los premios. Bueno, cotorrita, te dejo porque vienen visitas... ¡Chau! ¡Hasta la próxima!...

SATANAS — Por OFF

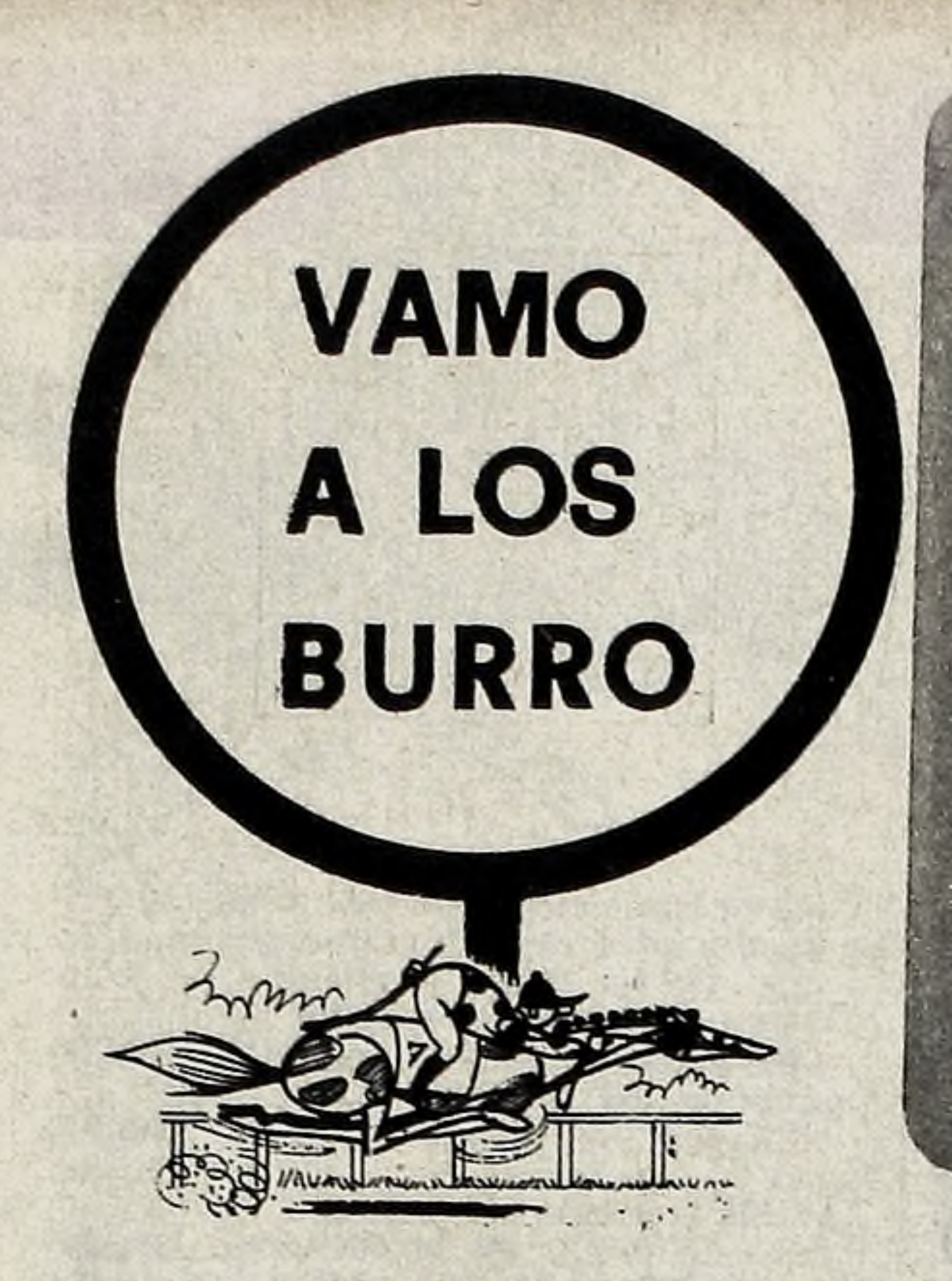
SATANAS
LA RAZON
IDEA
OFF

CHISTE DEL LORO

El tren en viaje de provincias, está por llegar a un túnel por el cual debe pasar. Un muchacho observa de costado a una linda chica que viaja a su lado, pero a la cual no conoce. Ya cerca del túnel, se tira un lance.

EL: Dentro de un momento entraremos a un túnel. ¿Tiene miedo?

ELLA: Miedo no, pero precaución sí. Haga el favor de sacarse el cigarrillo de la boca...



¿QUE PASA CON LAS TRIPLES?

Cada reunión que termina, es un desencanto para los aficionados que tienen la ilusión de llevarse el hipódromo a casa acertando la triple; claro, el asunto no es fácil y eso de llevarse con un solo vale 8 millones de "lucardas" es más bien algo de ciencia-ficción. Por supuesto, se da como en el caso que comentamos, pero lo más segurola es ir a la cátedra, que si bien no paga mucho, por lo menos es más seguro, dentro de la seguridad que pueden tener estas cosas...

MENOS MAL...

Cuando se habló del uso de cascos para los jockeys, muchos tiraron la bronca; hablaban de antiestético y de la poca función que podría cumplir ese adminículo "tuerca". Pero luego de la otra semana, en la cual rodó el aprendiz Pérez que fue al suelo mientras comandaba a Supra Nóbile, ya no puede dudarse de la eficacia del casco; si no lo hubiera llevado, a esta hora estaría con el "melón" a media asta.

¿QUE PASARA CUANDO VENGAN LOS "FUERTES"?...

De que el turf —como dicen los "IN"— es popular, no hay duda: los que hacen números dieron una estadística de la "guita". En una reunión hicieron en La Plata, más de 100 millones, mientras que en Palermo, los "sopes" estuvieron arriba del cuarto de millón. Sumados a los de San Isidro, hacemos 1.300 millones —cifras redondas— que pasan a engrosar las arcas del Jockey. ¡Y dicen que los burreros no contribuyen al bienestar del país!

NO IRA:

Luego de su triunfo en el Correas, el burrito Farsalia se cotizó alto; muchos esperaban que lo anotaran en el clásico Enrique Acebal, pero Salvatti prefirió dejarlo descansar un poco más. Claro, hay otra versión: se dice que a Farsalia lo piensan vender a Estados Unidos, ¿cuándo no? Preguntamos una cosa: ¿Allá no tienen haras?... ¡Qué cosa!

¿VOLVERA?

Ya lo están vareando a El Charrúa, que como se sabe tenía nana en las manos. Su cuidador Jorge Ferro lo lleva despacio para hacerlo reaparecer dentro de poco. ¿Volverá con todo?

HAY QUE APRENDER

El aprendiz Iglesias, luego de la imposible que perdió montando a Freud no hace mucho, se convenció que las carreras recién se ganan después de cruzar las cintas, un detalle simple que a veces se olvida y algún Etchart a veces hace recordar...

TONGUELI

Por IBAÑEZ

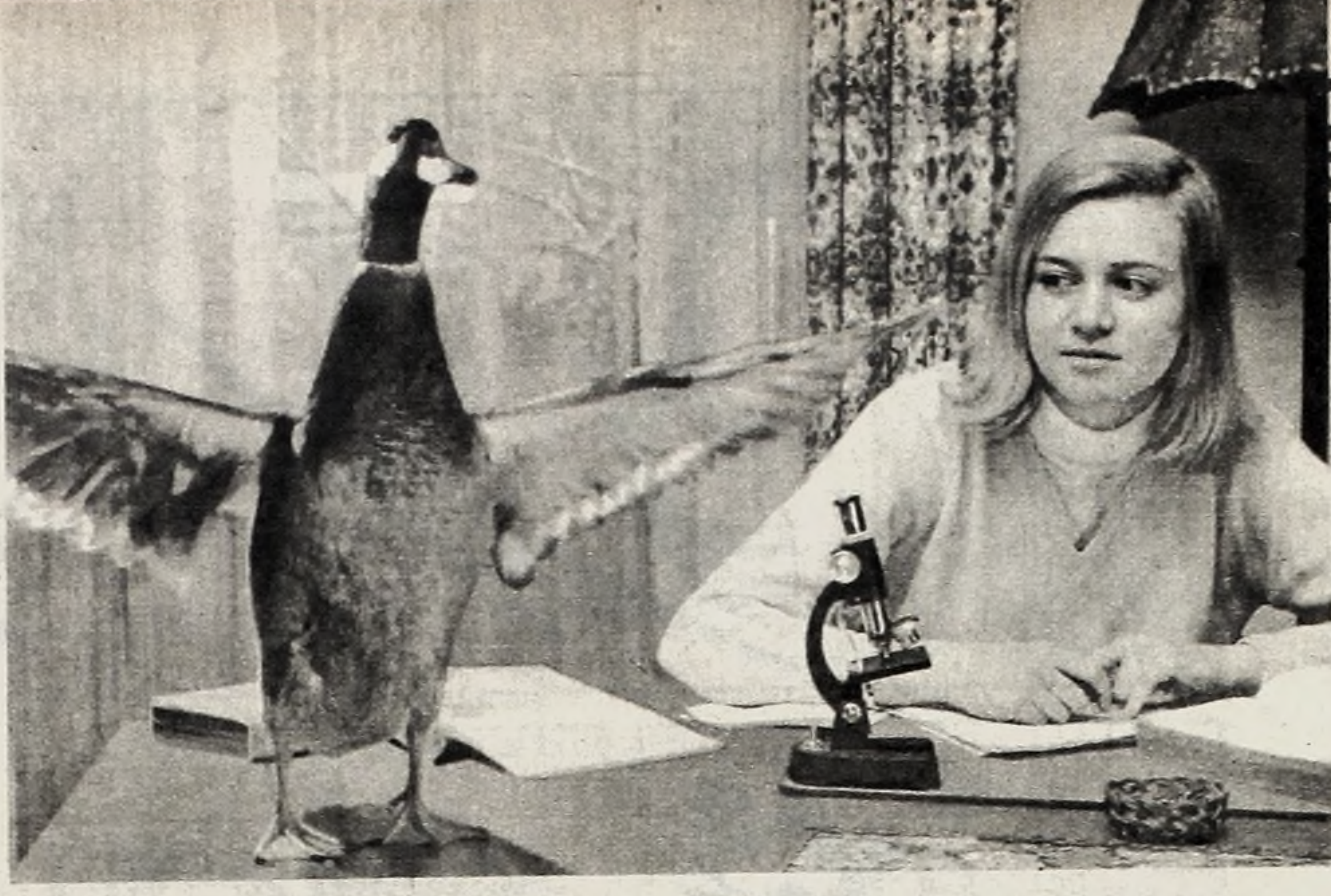
¡POR LA POSTURA, TONGUELI CORRE CON FILETE!...

¡NO, ES UNA POSTURA OBLIGADA!...

¿OBLIGADA?... ¡NO TE ENTIENDO!...

¡CLARO, ENTRO ÚLTIMO EN LA CARRERA ANTERIOR, Y EL PROPIETARIO SE JUGÓ ENTERO!...

TELE DISLOQUE



LA CIENCIA AVANZA

¡Sí señores! Sin prisa y sin pausa. Si no, que lo diga esta hermosa estudiante inglesa que produjo el primer pato sintético de que se tiene historia. Todo no hubiera pasado de la invención de un nuevo producto comercial, si no hubiera sido porque el pato puso un huevo de caucho sintético. Ahora están buscando la explicación, pero sobre todo, alguno que explique... en ¡in!!!



EL QUE TIENE PLATA

...navega donde quiere. Este granjero de la provincia de Entre Ríos, de nombre Ignacio Zozaya, hace lo que quiere con su plata. Por ejemplo, navegar con su propio transatlántico en el charco que se forma en los fondos de la chacra. Después dicen que el campo no produce... en ¡in!!!

LUNA DE RIEL

La juventud busca el terminar con las viejas tradiciones en todos sus aspectos. No escapa de esto por supuesto el casamiento. Esta pareja cambió la luna de miel tradicional por una revolucionaria luna de riel. Fue más breve, pero mucho más intensa, y de paso resolvieron todos los problemas de vivienda y mantención. Todavía quedan nichos vacíos y además los que habitan estas mansiones no comen... en ¡in!!!

¡UNA EN SERIO... SERIO!

Si a ustedes les gustan los buenos espectáculos musicales, pónganse contentos. Nuestro amigo el coreógrafo y bailarín Eddy nos informa que pronto asomarán por la pantalla de plata las hermanas Matilde y Cristina Magi. Aparte de ser dos hermosas mellizas argentinas, de poco más de diez años de edad y haber eclipsado artísticamente a Pilly y Milly y a las Hermanas Kessler, tienen un no sé qué... que qué se yo...

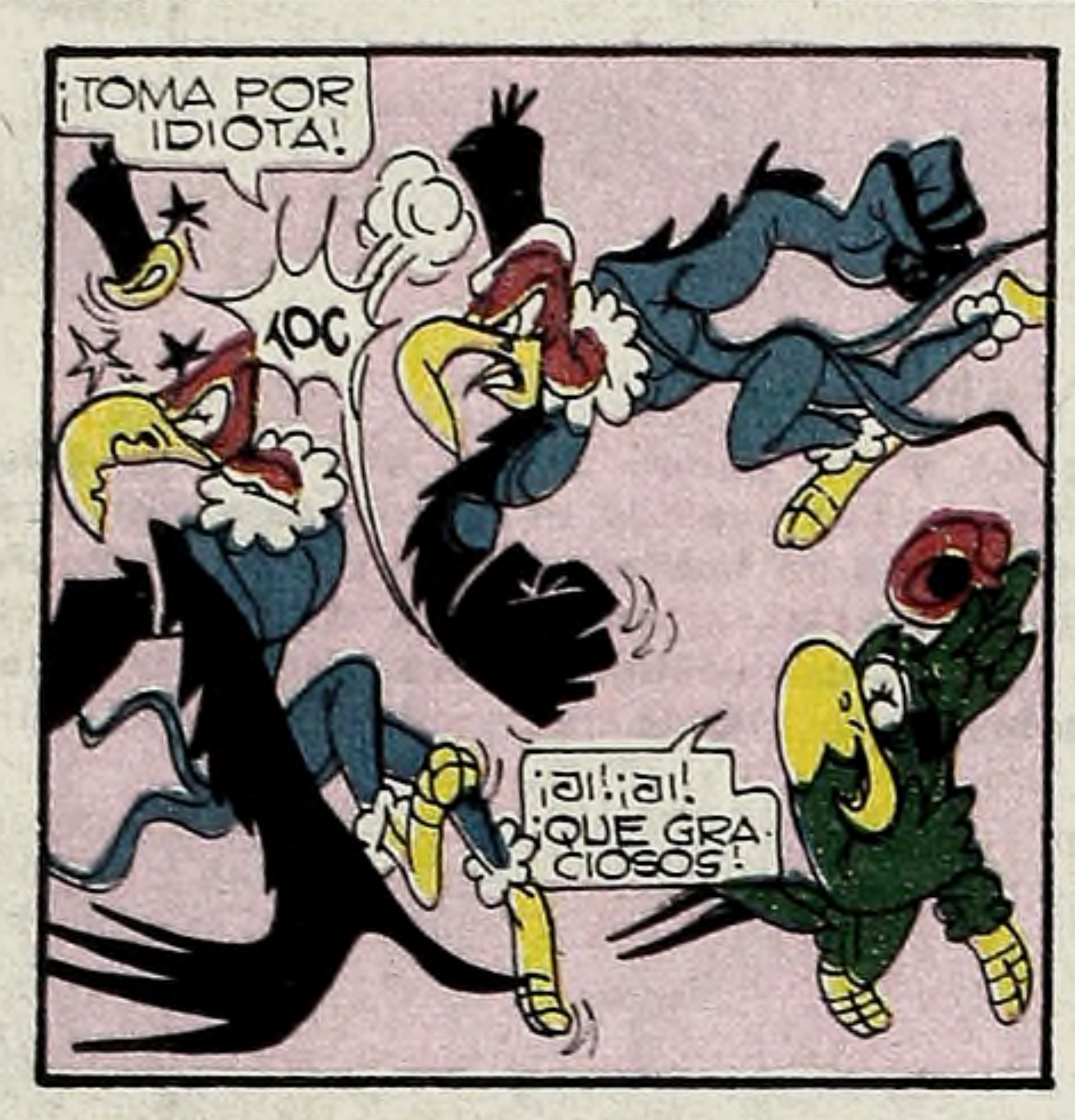
PUCHI

por GOMEZ

Don Pedro el mayordomo acelera tratando de poner distancia entre el y sus perseguidores, pero los "motores" de los "Caballeros de la muerte" son muy potentes y esta a punto de ser alcanzado...







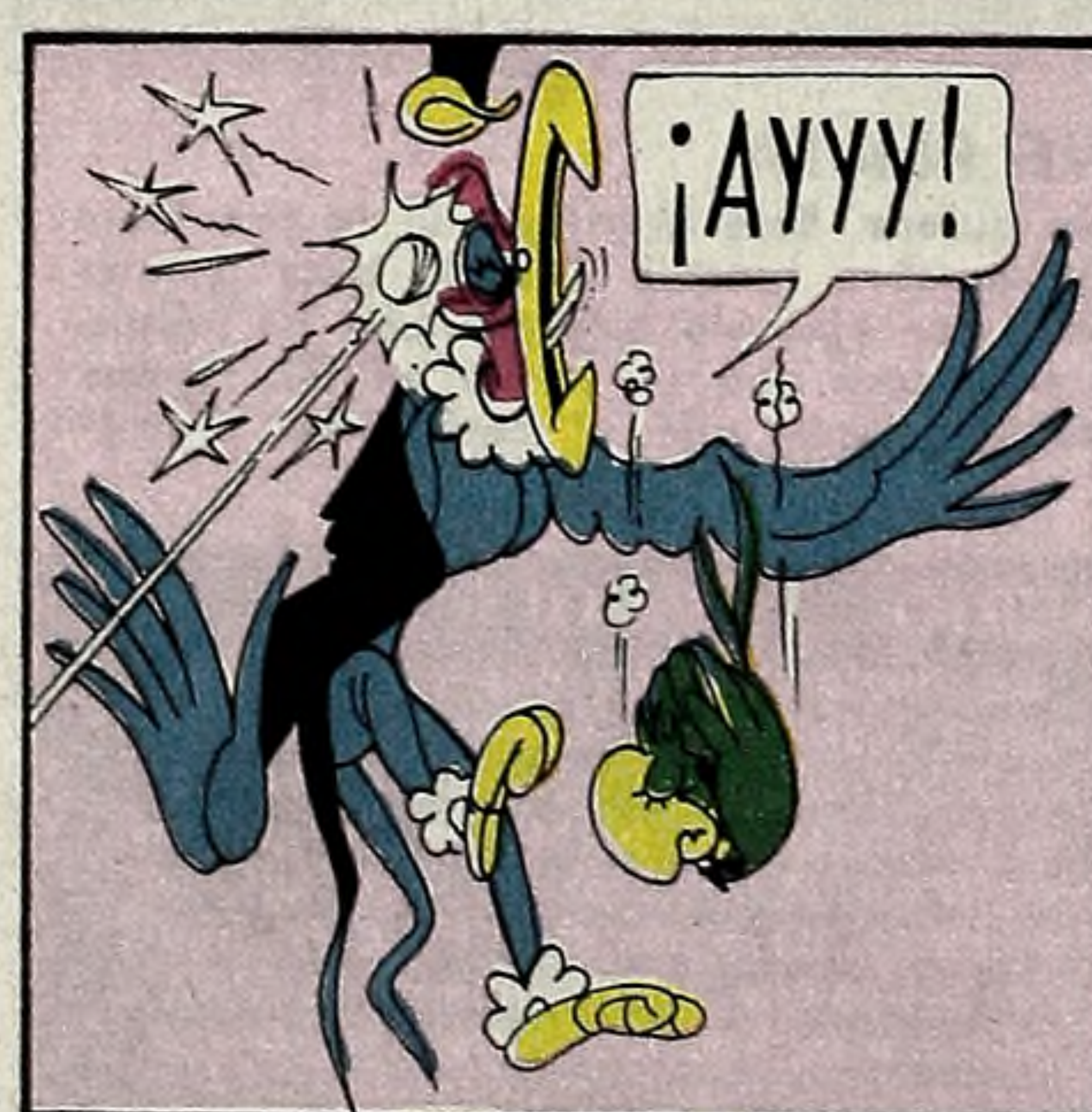














"No hay mal que por bien no venga" ¿Adivinan lo que encierra este refrán en boca del buitre? Es más clarito que agua del manantial, no olviden que la misión de estos señores" (los buitres) era encontrar a las Chicas....

Imp. en Fabril - Julio 1968 - Industria Argentina